**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ФЕДОТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область**

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03. ЛЕПКА**

**п. Федотово**

**2016 г.**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом МБУДО «Федотовская детская школа искусств»

Протокол №2

От «11» января 2016г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУДО «Федотовская детская школа искусств»

протокол № 3

от «14» января 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Федотовская детская школа искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. П. Савватеева

Приказ № 04 а

от «14» января 2016 г.

Разработчики: **М.Д. Гаврилова,** заведующая отделением изобразительного искусства, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Федотовская ДШИ»

Рецензенты:

**Л.Е. Шульжик**, преподаватель высшей квалификационной категории художественных дисциплин МБУДО «Огарковская ДШИ»

**О. В. Соловьева,** преподаватель высшей квалификационной категории отделения изобразительного искусства МБУДО «Федотовская ДШИ»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

**VI. Средства обучения**

**VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

*- Список рекомендуемой методической литературы;*

*- Список рекомендуемой учебной литературы;*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Затраты учебного времени,**  **график промежуточной аттестации** | | | | | | **Всего часов** |
| КЛАССЫ | **1** | | **2** | | **3** | |  |
| ПОЛУГОДИЯ | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | **32** | **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **196** |
| Самостоятельная работа (в часах) | **16** | **16** | **16,5** | **16,5** | **16,5** | **16,5** | **98** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | **48** | **48** | **49,5** | **49,5** | **49,5** | **49,5** | **294** |
| Вид промежуточной аттестации |  | **зачет** |  | **зачет** |  | **зачет** |  |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

аудиторные занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

***Задачи учебного предмета***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;

- пластилиновая живопись;

- пластилиновая аппликация;

- пластические фактуры;

- полуобъемные изображения;

- объемные изображения.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

**1 раздел «Материалы и инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид  Учеб-ного заня-тия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятель-ная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | **96** | **32** | **64** |
| 1.1 | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | Выполнение композиции из сплющенных шариков: «бабочки», «рыбка». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.5 | Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **2 раздел «Пластилиновая живопись»** | | | | | |
| 2.1 | Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.3 | Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.4 | Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **3 раздел «Пластилиновая аппликация»** | | | | | |
| 3.1 | Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.2 | «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.3 | Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.4 | Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| **4 раздел «Пластические фактуры»** | | | | | |
| 4.1 | Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.3 | Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.4 | Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **5 раздел «Полуобъемные изображения»** | | | | | |
| 5.1 | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 5.2 | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 5.3 | Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 5.4 | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. | Урок | 6 | 2 | 4 |
|  | **6 раздел «Объемные формы»** | | | | |
| 6.1 | Лепка геометрических форм.  Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.2 | Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.3 | Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др. | Урок | 6 | 2 | 4 |

**2 год обучения**

**1 раздел «Соленое тесто»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учеб-ного заня-тия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятель-ная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | **99** | **33** | **66** |
| 1.1 | Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.3 | «Театральная кукла». | Урок-игра | 6 | 2 | 4 |
| **2 раздел «Пластилиновая композиция»** | | | | | |
| 2.1 | «Изразец». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Изготовление магнита на тему: «Времена года». | Урок | 6 | 2 | 4 |
|  | **3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»** | | | | |
| 3.1 | Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | Композиция «Замороженное оконце». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.3 | Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.4 | Творческая работа «Пенек с грибами». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.5 | «Морские камешки». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| **4 раздел «Коллаж»** | | | | | |
| 4.1 | Коллаж «Морские сокровища». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Декоративное панно «Слово-образ». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). | Урок | 9 | 3 | 6 |
|  | **5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»** | | | | |
| 5.1 | Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 5.2 | Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. | Урок-игра | 3 | 1 | 2 |
|  | **6 раздел «Объемные формы»** | | | | |
| 6.1 | Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 6.2 | Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 6.3 | Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.4 | Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». | Урок | 9 | 3 | 6 |
| **3 год обучения**  **1 раздел «Полимерная глина»** | | | | | |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учеб-ного заня-тия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятель-ная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | **99** | **33** | **66** |
| 1.1 | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.3 | Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **2 раздел «Лепка из глины»** | | | | | |
| 2.1 | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.4 | Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **3 раздел «Пластилиновая композиция»** | | | | | |
| 3.1 | Тематический натюрморт из нескольких предметов. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир». | Урок | 9 | 3 | 6 |
|  | **4 раздел «Объемные формы»** | | | | |
| 4.1 | «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Шахматное королевство. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.4 | Творческая работа «Басни», «Птичий двор». | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 4.5 | Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.6 | Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.7 | Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 6.8 | Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др. | Урок | 9 | 3 | 6 |

**Годовые требования**

**Первый год обучения**

1. **Раздел «Материалы и инструменты»**

**1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.** Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

*Аудиторное занятие:* выполнение упражнений на цветовые смешения.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:*закрепление материала на смешивания цветов.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**1.2. Тема:** **Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».** Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». *Аудиторное занятие:* выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:*выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**1.3. Тема:** **Выполнение композиции из сплющенных шариков.** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

*Аудиторное занятие:* выполнение творческого задания: «Бабочки», «Рыбка».

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:*выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**1.4. Тема:** **Выполнение плоской композиции из жгутиков.** Закрепление изученной техники.

*Аудиторное занятие:* выполнение творческого задания: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:*выполнение эскиза к творческому заданию.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**1.5. Тема:** **Применение в композиции нескольких элементов.** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**2. Раздел «Пластилиновая живопись»**

**2.1. Тема:** **Локальный цвет и его оттенки.** **Получение оттенков цвета посредствам смешивания пластилина.** Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись».

*Аудиторное занятие:* Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**2.2. Тема:** **Закрепление техники «Пластилиновая живопись».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале: «Мое любимое животное», «Игрушка».

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**2.3. Тема:** **Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».** Формирование способности добиваться выразительности композиции.

*Аудиторное занятие:* выполнение творческого задания: «Космос», «Летний луг».

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**2.4. Тема:** **Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.** Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.

*Аудиторное занятие:* выполнение объемной формы «Карандашница», «Декорированная вазочка».

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза к творческому заданию.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

1. **Раздел «Пластилиновая аппликация»**

**3.1. Тема:** **Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».** Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**3.2. Тема:** **«Пластилиновый алфавит».** Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики.

*Аудиторное занятие:* выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа*: работа с книгой.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**3.3. Тема:** **Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».**

*Аудиторное занятие:* формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза снежинки.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**3.4. Тема:** **Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»**. *Аудиторное занятие:* развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* разработка формы кондитерского изделия.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

1. **Раздел «Пластические фактуры»**

**4.1. Тема:** **Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

*Аудиторное занятие:* упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы.

*Самостоятельная работа:* подбор различных приспособлений и материалов.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»** в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. *Аудиторное занятие:* формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

*Материалы:* картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалов и др.

*Самостоятельная работа:* разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**4.3. Тема:** **Соединение пластилиновых фактур и природных форм.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

*Аудиторное занятие:* выполнение аппликации «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

*Материалы:* картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия.

*Самостоятельная работа*: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1час.

**4.4. Тема:** **Интерпретация природных фактур.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

*Аудиторное занятие:* выполнение упражнений - выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

*Материалы:* картон, цветной пластилин, мелкие предметы, канцелярские и швейные принадлежности, природные материалы и др.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

1. **Раздел «Полуобъемные изображения»**

**5.1. Тема:** **Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

*Материалы:*  картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**5.3. Тема: Выполнение тематической композиции**. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения.

*Аудиторное занятие:* выполнение работы в материале: «Новый год», «Рождество».

*Материалы:*  картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием**. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

*Аудиторное занятие:* выполнение работы в материале: «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

*Материалы:*  картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

1. **Раздел «Объемные изображения»**

**6.1. Тема:** **Лепка геометрических форм.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

*Аудиторное занятие:* упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

*Материалы:*  картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* изображение геометрических фигур.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**6.2. Тема:**  **Закрепление навыков работы с объемными формами.** Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. *Аудиторное занятие:* выполнение композиции «Новогодняя елка».

*Материалы:*  картон, цветной пластилин, бусины, ленты, пайетки. *Самостоятельная работа:* выполнение эскиза новогодней Елки.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**6.3. Тема:** **Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.Применение пластилина как соединительного материала.

*Аудиторное занятие:* выполнение работы в материале: «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др.

*Материалы:*  картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**Второй год обучения**

1. **Раздел «Соленое тесто»**

**1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».** **Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами.

*Аудиторное занятие:* знакомство с инструментами и материалами.

*Материалы:*  соленое тесто.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**1.2. Тема:** **Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.** Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале. Гармонизация цветового ряда.

*Материалы:*  соленое тесто, гуашь.

*Самостоятельная работа:* просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**1.3. Тема:** **«Театральная кукла».** Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра.

*Аудиторное занятие:* изготовление кукол для пальчикового театра. *Материалы:*  соленое тесто, гуашь (для головки); ткани, ленты, пуговицы (для костюма).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза будущей куклы.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**2. Раздел «Пластилиновая композиция»**

**2.1. Тема: «Изразец».** Знакомство с русскими изразцами.Формированиенавыка стилизации природных форм в орнамент.

*Аудиторное занятие:* изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**2.2. Тема**: **Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».** Формирование навыков работы над коллективным заданием.

*Аудиторное занятие:* выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала по заданной теме.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

*Аудиторное занятие:* выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, магнитная лента.

*Самостоятельная работа:* подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

1. **Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»**

**3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.** Формирование пространственного мышления, творческого воображения.

*Аудиторное занятие:* Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, клей - ( для основы для валика).

*Самостоятельная работа:* изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».** Применение в работе изученных ранее фактур и приемов.

*Аудиторное занятие:* использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза замороженного окна.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

*Аудиторное занятие:* выполнение упражнения на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* продолжение выполнения фактур.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».**

*Аудиторное занятие:* применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок грибов с натуры.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**3.5. Тема: «Морские камешки».**

*Аудиторное занятие:* формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* лепка различных камешков.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**4. Раздел «Коллаж»**

**4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».**

*Аудиторное занятие:* закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, природные материалы. *Самостоятельная работа:* зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**4.2. Тема:** **Декоративное панно «Слово-образ».**

*Аудиторное занятие:* формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, природные материалы. *Самостоятельная работа:* работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).**

*Аудиторное занятие:* выполнение панно в материале, развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, природные материалы. *Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к русским сказкам.

*Время:* урок – 6 часов, самостоятельная работа – 3 часа.

**5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»**

**5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».**

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др.

*Самостоятельная работа:* сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**5.2 Тема:** **«Волшебное зеркало».**

*Аудиторное занятие:* Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. *Материалы:* картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты, фольга и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов зеркал.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**6. Раздел «Объемные формы»**

**6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».**

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале,развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».**

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале, развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**6.3. Тема: Знакомство с каркасом.**

*Аудиторное занятие:* выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, проволока.

*Самостоятельная работа:* фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**6.4. Тема:** **Коллективная творческая работа «Ноев ковчег» в пластилине.**

*Аудиторное занятие:* выполнение коллективной работы в материале, передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

*Материалы:* картон, цветной пластилин, проволока.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

*Время:* урок – 6 часов, самостоятельная работа – 3 часа.

**Третий год обучения**

**1. Раздел «Полимерная глина»**

**1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы.**

*Аудиторное занятие:* физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

*Материалы:* цветнаяполимерная глина.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложного украшения из бусин.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**1.2. Тема: Изготовление украшений.**

*Аудиторное занятие:* закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

*Материалы:* цветнаяполимерная глина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов изделий.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**1.3. Тема: Изготовление магнитов.**

*Аудиторное занятие:* применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Материалы:* цветнаяполимерная глина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов изделий.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**2. Раздел «Лепка из глины»**

**2.1. Тема: Вводный урок.** Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. *Аудиторное занятие:* изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

*Материалы:* глина, фигурные стеки, гуашь.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**2.2. Тема:** **Декоративная вазочка.**

*Аудиторное занятие:* изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

*Материалы:* глина, фигурные стеки, гуашь

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок посуды.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**2.3. Тема: Глиняная игрушка.**

*Аудиторное занятие:* изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

*Материалы:* глина, фигурные стеки, гуашь.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза глиняной игрушки.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**2.4. Тема:** **Тематическая композиция - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».**

*Аудиторное занятие:* выполнение тематической композиции в материале. Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Материалы:* глина, фигурные стеки, гуашь.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к тематической композиции.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**3. Раздел «Пластилиновая композиция»**

**3.1. Тема:** **Натюрморт.**

*Аудиторное занятие:* выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов натюрмортов.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**3.2. Тема:** **Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».** *Аудиторное занятие:* выполнение тематической композиции в материале. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

*Материалы:* картон, цветной пластилин.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

*Время:* урок – 6 часов, самостоятельная работа – 3 часа.

**4. Раздел «Объемные формы»**

**4.1. Тема:** **«Геометрическая пирамидка».**

*Аудиторное занятие:* развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

*Материалы:* картон,глина.

*Самостоятельная работа:* закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

*Время:* урок – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час.

**4.2. Тема:** **Творческая работа «Басни», «Птичий двор».**

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале. Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Материалы:* картон,глина (пластилин – на выбор).

*Самостоятельная работа:* зарисовки птиц и животных.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**4.3. Тема:** **Работа с каркасом.**

*Аудиторное занятие:* знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

*Материалы:* картон,глина.

*Самостоятельная работа*: подбор иллюстративного материала.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**4.4. Тема:** **Человек.**

*Аудиторное занятие:* дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

*Материалы:* картон,глина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

*Время:* урок – 6 часов, самостоятельная работа – 3 часа.

**4.5. Тема:** **Человек и животное**.

*Аудиторное занятие:* выполнение композиции в материале на тему: «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

*Материалы:* картон,глина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

*Время:* урок – 4 часа, самостоятельная работа – 2 часа.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание;***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

***Критерии оценок***

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

*“5” («отлично»)* - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

*“4” («хорошо»)* - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

*“3” («удовлетворительно»)* - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

– объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

– частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

– творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

– исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

**6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

**7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список рекомендуемой методической литературы**

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анотомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

**Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.:«Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997