**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ФЕДОТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**«КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»**

**Срок реализации 3 года**

**п. Федотово**

**2016 г.**

****

**СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Пояснительная записка.**
2. **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Кружевоплетение».**
3. **Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**
4. **Материально-технические условия реализации программы.**
5. **Примерный учебный план.**
6. **Программы учебных предметов.**

**ПО.01. Исполнительская и художественно-творческая подготовка.**

УП.01. Технический рисунок

УП.02. Кружевоплетение

**ПО.02. Историко-теоретическая подготовка.**

УП. 01. Основы изобразительной грамоты.

УП.02. Беседы об искусстве.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Кружевоплетение» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники кружевоплетения с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. **Цели программы**:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеразвиваюшей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Кружевоплетение»:

**- для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с девяти лет до четырнадцати лет - составляет 3 года.**

Продолжительность учебных занятий в 1,2,3 классе составляет 34 недели в год. При приеме детей на обучение по данной программе набор производится независимо от творческих способностей и физических данных.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства завершается итоговой аттестацией учащихся по предметам «Кружевоплетение» и «Беседы об искусстве», проводимой Учреждением.

1.6. При реализации программы «Кружевоплетение» общий объем максимальной нагрузки составляет 816 часов; из них общий объем на аудиторные занятия составляет 408 часов, на самостоятельную работу – 408 часов. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.7.Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фонотеки, аудио- и видеозаписей. Во время самостоятельной работы, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и методической литературы по всем учебным предметам.

**II. Планируемые результаты освоения учащимися**

**дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Кружевоплетение»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Кружевоплетение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области художественно-творческой подготовки:***

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний каждого учащегося.

**Предметная область (ПО.01.)*: Исполнительская и художественно-творческая подготовка:***

**УП.01. *Технический рисунок***

**УП.02. *Кружевоплетение***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать что обучающиеся:

 - должны уметь подбирать материал (нитки) в соответствии с заданным сколком;

 - копировать образцы старинных кружев;

 - составлять сколки несложных многопарных, сцепных, счётных кружев;

 - анализировать характерные особенности рисунков основных техник плетения;

- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;

- грамотно применять знания, полученные на уроках по предметам «Основы изобразительной грамоты» при разработке авторских эскизов кружева;

- соблюдать технику безопасности при работе с булавками, крючками, ножницами.

- должны знать основные виды народного художественного творчества;

- должны знать терминологию в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- оформлять работы для экспозиции.

**Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

**Предметная область (ПО.02.): *Историко-теоретическая подготовка:***

**УП.01. *Основы изобразительной грамоты.***

**УП.02. *Беседы об искусстве***

**1.Тестовые задания** – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки учащихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

**2.** **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3.** **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

**Ш. Программа творческой, методической и**

**культурно - просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачами**  являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**:

* учебная деятельность;
* методическая работа;
* повышение квалификации педагогического и административного состава;
* концертно-просветительская и внеклассная воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора ДШИ и является Приложением к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства.

**IV. Материально-технические условия реализации программы.**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области искусства, разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.