

**Конкурс проводится в два тура:**

* Первый тур - (отборочный) проходит в образовательных учреждениях, направляющих

учащихся для участия в конкурсе.

* Второй тур - (основной) проходит в Концертном зале ДШИ №2 им. В.П. Трифонова.
* Участие во втором туре возможно в дистанционной форме на основе рассмотрения членами жюри видеоматериалов, присланных конкурсантами в электронном виде.

**Конкурсные** **номинации**

1. Фортепиано – соло

2. Фортепианный ансамбль

3. Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель) – соло

4. Оркестровые струнные инструменты – ансамбль

5. Духовые инструменты – соло

6. Духовые инструменты – ансамбль

7. Народные инструменты – соло

8. Народные инструменты – ансамбль

9. Академическое пение – соло

10. Академическое пение – ансамбль

11. Хоровое пение

12. Оркестры любого состава

13. Ансамбли «Учитель-ученик» любого инструментального состава

**Возрастные группы для учащихся ДМШ и ДШИ:**

1. Первая младшая группа – до 7 лет
2. Вторая младшая группа – 8-9 лет
3. Первая средняя группа – 10-11 лет
4. Вторая средняя группа – 12-13 лет
5. Первая старшая группа – 14-15 лет
6. Вторая старшая группа – 16-17 лет

Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику.

Возрастная группа в других видах ансамбля определяется по возрасту большинства участников коллектива.

**Студенты учебных заведений среднего и высшего музыкального образования оцениваются отдельно без учета возраста конкурсантов.**

**Программные требования**

***Для участников*** **в номинациях 1, 2, 3, 4, 5, 6** конкурсная программа должна состоять из двух произведений академического репертуара:

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма XVIII – начала XIX вв.
2. Произведение композитора-романтика XIX – начала XX вв.

***Для участников*** **в номинациях 7, 8** конкурсная программа должна состоять из двух произведений:

1. Произведение академического репертуара композитора эпохи барокко, классицизма или романтизма XVIII – начала XX вв.
2. Обработка народной музыки.

***Для участников*** **в номинациях 9, 10, 11,12, 13** конкурсная программа должна состоять из двух произведений:

1. Произведение академического репертуара композитора эпохи барокко, классицизма или романтизма XVIII – начала XX вв.
2. Произведение по выбору участника (исключая джазово-эстрадное направление).

**Жюри конкурса**

Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует жюри из авторитетных музыкантов – педагогов и исполнителей.

Жюри имеет право:

* присуждать не все места,
* делить одно место между несколькими участниками,
* присуждать специальные дипломы.

**Награды конкурса**

* Победители награждаются Дипломами I, II, III степени с присвоением звания Лауреат конкурса и Дипломом IV степени с присвоением звания Дипломант конкурса.
* Участники, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами участника конкурса.
* Участникам дистанционного конкурса дипломы высылаются в электронном виде на адрес, указанный в заявке.

**Организационный взнос:**

* Солисты – **600 рублей**;
* Дуэты – **800 рублей;**
* Ансамбли (от 3-х до 12-ти человек) – **1000 рублей**;
* Хоры и оркестры – **1500 рублей**.

 Документ об оплате предъявляется при регистрации.

**Реквизиты**

МБУДО «Детская школа искусств №2 им. В.П. Трифонова»

Адрес: 160033, г. Вологда, ул. Беляева, 22 «А»

ИНН 3525086444, КПП 352501001

УФК по Вологодской области (МБУДО

«ДШИ №2 им. В. П. Трифонова» л/сч. 20306Ш90090)

В Отделение Вологда

Р/счет 40701810300091000106

Код БИК 041909001

 ОКТМО 19701000

КБК 00000000000000000 130

Назначение платежа: организационный взнос на конкурс **«Исполняем классику»** за (Фамилия Имя участника) **л/с 6000060833**

**Заявки на участие в конкурсе**  **принимаются**  в электронном виде

**до 1 апреля 2020 г.**

e-mail: [art\_2001\_konkurs@mail.ru](art_2001_konkurs%40mail.ru%20)

Телефон: 73-08-70

**Требования к дистанционному участию в конкурсе**

К участию в конкурсе допускаются видеофайлы любых форматов, записанные неподвижным кадром на видеокамеру, установленную на штатив или любое другое приспособление. Видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

**Видеофайлы, заявки и сканированные квитанции об оплате организационного взноса на дистанционное участие в конкурсе отправляйте на e-mail:** [art\_2001\_konkurs@mail.ru](file:///C%3A%5CUsers%5CLenovo%5CDesktop%5C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%20%D0%94%D0%9C%D0%A8%5Cart_2001_konkurs%40mail.ru)

**Заявка на участие в конкурсе должна содержать следующую информацию:**

1. Ф.И. участника
2. Полное и сокращенное наименование учебного заведения
3. Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)
4. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
5. Номинация
6. Возрастная группа (с приложением копии свидетельства о рождении или страницы паспорта – для солистов, дуэтов, ансамблей)
7. Программа выступления, хронометраж
8. Электронный адрес (для отправления дипломов участникам дистанционного конкурса)

**Уважаемые руководители (преподаватели)!**

 Просим внимательно заполнять заявки на конкурс **в соответствии с прилагаемой формой**. Пожалуйста, указывайте хронометраж для точного составления графика конкурса.

 Заполненные заявки отправляйте на адрес, указанный в положении. Обратите внимание на лицевой счет в реквизитах, он должен быть указан правильно.

**Благодарим Вас за проявленный интерес к конкурсу!**