**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**

**И РИСОВАНИЕ**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
* Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
* Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.02 ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» - 3 года.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
* Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* научить основам художественной грамоты;
* овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
* научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
* научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
* формировать творческое отношение к художественной деятельности;
* развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
* приобщить к народным традициям, воспитать трудолюбие.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03 ЛЕПКА**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
* Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

**Задачи:**

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто, пластика - масса).
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Формирование умения работать с натуры и по памяти.
* Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
* Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.04 РИСУНОК**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Рисунок» - 5(6) лет.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка,
* раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* освоение терминологии предмета «Рисунок»;
* приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
* формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.05 ЖИВОПИСЬ**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Живопись» - 5(6) лет.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник, материалов и последовательного ведения живописной работы.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.06 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» - 5(6) лет.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях профессионального образования.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» - 3 года.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,
* формирование художественного вкуса;
* побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи:**

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.02.УП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» - 5(6) лет.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства;
* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**ПО.03 ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.03.УП.01 ПЛЕНЭР**

1.Срок обучения по программе – 8(9) лет.

2.Срок реализации учебного предмета «Пленэр» - 5(6) лет.

3.Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 10 человек)

4.Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
* воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи:**

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
* формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.