**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства** **«Фортепиано»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

8 –(9) лет

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета

**Целью** изучения данной дисциплины является:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства «фортепиано» и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачами** дисциплины являются:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства** **«Фортепиано»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета – 7 лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая

(два ученика)

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

 **Задачи:**

* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства** **«Фортепиано»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета – 2 года
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе

 приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального

 исполнительства;

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачи**:

* формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
* развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
* умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
* умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
* приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
* навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
* приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
* приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета – 8(9)лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

Хор обучающихся 1 классов

Младший хор: 2-4 классы

Старший хор: 5-8 классы

1. Цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» – 8 (9) лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)
4. Цели и задачи учебного предмета:

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

 (от 4 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета «Слушание музыки»:

**Цели**

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства
* развитие музыкально-творческих способностей,
* приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

 **Задачи**

* развитие интереса к классической музыке;
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**(зарубежная, отечественная)**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» - 5(6) лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

 (от 4 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»:

**Цели**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов,
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства,
* подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.03. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

 (от 2 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

**Цель**

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* обобщение знаний по музыкальной грамоте;
* понимание значения основных элементов музыкального языка;
* умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
* систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
* формирование и развитие музыкального мышления.