

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства»

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ (письмо МК РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32), с использованием опыта работы педагогических кадров муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Федотовская детская школа искусств» (далее Школа).

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (далее — Программа) разработана для обучения детей в возрасте от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет включительно.

3. Цель программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития обучающихся.

4. Задачи Программы:

- обучение навыкам игры на инструменте и сольного пения;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению навыков творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - определению наиболее эффективных способов достижения результатов;
- развитие их творческого мышления;

- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

5. Освоение Программы предполагает нормативный срок обучения — 3 года.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений (инструментального и вокального);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

в области изучения предметов по выбору:

- вокально-хоровых навыков;
- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный план

1. Учебные планы к Программе разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66- 01-16/32, в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с графиками образовательного процесса Школы и сроками обучения по Программе, с использованием многолетнего опыта работы Школы.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

- ПО. 01. Учебные предметы исполнительской подготовки;
- ПО. 02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- ПО. 03. Предмет по выбору

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

2. При реализации учебного плана Программы, общий объем обязательной аудиторной учебной нагрузки составляет 510 часов из них:

ПО.01 Исполнительская подготовка

«Музыкальный инструмент»/ «Вокальное исполнительство»— 255 часов,

ПО.02 Историко-теоретическая подготовка

«Сольфеджио» — 102

«Слушание музыки» — 51 час

ПО.03 Предмет по выбору

«Хоровой класс»/ «Музыкальный инструмент» - 102 часов

3. Установленная Школой продолжительность академического часа 40 минут, продолжительность учебного года — 34 недели.

4. При реализации Программы предусмотрены следующие виды занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (ансамбли — от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Учебные предметы, реализуемые в форме индивидуальных занятий:

- «Музыкальный инструмент»/ «Вокальное исполнительство»

Учебные предметы, реализуемые в форме мелкогрупповых занятий:

- «Сольфеджио»
- «Слушание музыки»
- «Хоровой класс»/ «Музыкальный инструмент»

5. Программа предусматривает объем времени на самостоятельную работу. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по учебным предметам в неделю планируется следующим образом:

УП «Музыкальный инструмент»/ «Вокальное исполнительство» — 2 часа

УП «Сольфеджио» — 1 час

УП «Слушание музыки» — 0,5 часа,

УП «Хоровой класс»/ «Музыкальный инструмент» — 1 час

6. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебного предмета.

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

1. При реализации Программы продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

2. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул — не менее 13 недель. Сроки каникул устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком Школы.

3. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная (домашняя) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, музеев, концертов, и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

4. Особенности организации образовательного процесса: - количество учебных занятий в день - не более трех;

- оптимальное время для занятий с детьми:

для обучающихся первой смены — с 8.20 до 12.20

для обучающихся второй смены — с 13.20 до 20.00

комплектация групп происходит по возрасту детей;

- наполняемость групп (мелкогрупповые занятия) в среднем составляет 4 человека, исключение составляют утренние группы.

5. Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы.

1. Оценка качества освоения Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2. В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- исполнительская подготовка: контрольные уроки, технические зачеты, прослушивания;
 - историко-теоретическая подготовка: письменные контрольные работы, устные опросы, тестирования;
 - учебный предмет по выбору: контрольные уроки.
3. Промежуточная аттестация проводится:
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических зачетов;
 - по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов.
4. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.
5. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:
- по исполнительским дисциплинам: требования к контрольным урокам и зачетам;
 - по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.