

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Театральное искусство»

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана преподавательским составом МБУДО «Федотовская детская школа искусств» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и соответствует Федеральным государственным требованиям к обязательному минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа предназначена для обучающихся детской школы искусств, осваивающих дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области искусств «Театральное искусство».

Программа «Театральное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цели:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Реализация программы «Театральное искусство»

обеспечивает решение следующих **задач:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков по всем учебным предметом программы;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Театральное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

При приеме на обучение по программе «Театральное искусство» образовательное учреждение не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных.

Освоение обучающимися данной программы «Театральное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» и «Беседы об искусстве».

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

Учебные предметы проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - возможно от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 4 года общий объем максимальной нагрузки составляет 1054 часа. Из них: общий объем на аудиторные занятия – 578 часов, общий объем на самостоятельную работу - 476 часов.

Учебная нагрузка предметных областей и учебных предметов:

Предметная область		Учебный предмет	Максимальная Учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия - самостоятельная работа
ПО.0 1.	Исполнительская и художественно-творческая подготовка	УП.01. Основы актёрского мастерства	204	136	68
		УП.02. Подготовка сценических номеров	136	68	68
		УП.03. Вокальный	272	136	136

		ансамбль			
		УП.04. Ритмика	34	34	
ПО.0 2.	Историко-теоретическая подготовка	УП.01. Беседы об искусстве	136	68	68
ПО.0 3.	Предмет по выбору	УП.01. Музыкальный инструмент	272	136	136

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Театральное искусство» обеспечивается аудиторными часами, внеаудиторными часами (самостоятельная работа) и методической работой преподавателей.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы «Театральное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Театральное искусство», использования передовых педагогических технологий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Результатом освоения программы «Театральное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской и художественно-творческой (ПО.01.):

УП.01.Основы актёрского мастерства

- начальные навыки владения основами актёрского мастерства;
- начальные навыки владения средствами пластической выразительности;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыки координации движений;
- навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- начальные навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся.

УП.02. Подготовка сценических номеров

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене.

УП.03. Вокальный ансамбль

- сформировать певческие умения и навыки;
- умения и навыки в области ансамблевого исполнительства;
- навыки базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства ритма;
- навыки бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- знания о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- знания о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- умения сочетать пение и движение в театральной постановке;
- навык ансамблевого пения в театральной постановке;
- навык культурного поведения в детском коллективе.

УП.04. Ритмика

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические

упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

в области историко-теоретической подготовки (ПО.02.):

УП.01. Беседы об искусстве

- знания о видах, жанрах искусств;
- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального, литературного, танцевального, изобразительного искусств;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусств;
- навыки самостоятельной творческой работы в области изобразительного искусства;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области искусств;
- знания отечественных и зарубежных произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусств;
- знания о современных видах искусств;
- знания об истории костюма;
- знания о ремёслах, фольклоре, народных праздниках;
- знания о видах культурной деятельности.

в области предмета по выбору (ПО.03.):

УП.01. Музыкальный инструмент

- умения и навыки владения основами игры на музыкальном инструменте;
- знания нотной грамоты, динамических оттенков, музыкальных нюансов и терминов;
- навыки технических приемов;
- навык грамотного разбора нотного текста;
- владение начальными навыками ансамблевой игры;
- владение основами аккомпанемента;
- знания произведений различных жанров и стилей;
- навык самостоятельной работы над произведением.

Программа имеет художественно-эстетическую направленности, тесно связанную с учебно-воспитательным процессом и определяет цели, задачи и направления деятельности в создании условий для развития творческих способностей учащихся, реализации приобретенных ими знаний на практике, пропаганде искусства среди населения.

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на духовный и культурный уровень населения нашей страны, что отрицательным образом сказалось на сфере дополнительного образования и воспитании целого поколения людей. Исходя из вышесказанного, школе искусств не следует ограничивать свою деятельность лишь обучением, а крайне необходимо ставить перед собой задачу духовного и эстетического воспитания учащихся, что является не просто составной частью учебного процесса, но и необходимым компонентом в создании системы творческой практики, необходимой для воспитания эстетически грамотного человека, имеющего по окончании обучения жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт. Творческая практика посредством театральной деятельности, неразрывно связанная с процессом художественного образования и эстетического воспитания, является отличным инструментом для поднятия, удержания и регулирования творческих способностей обучающихся и сплоченности детского и педагогического коллективов школы.

Вышесказанным обусловлена актуальность программы, являющейся одной из составляющих комплексного подхода в воспитании юного творческого человека.