

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Федотовская детская школа искусств»**

Принято на заседании педагогического  
совета МБУДО «Федотовская ДШИ»  
Протокол № 3 от «14» января 2016 г.

Утверждено  
Директор МБУДО «Федотовская ДШИ»  
Н.П.Савватеева  
Приказ № 04 от «14» января 2016 г.



### **Требования**

**к уровню творческих способностей, система и критерии оценки для  
учащихся, поступающих на дополнительную предпрофессиональную  
общеобразовательную программу в области искусства «Живопись»**

#### **Общие**

##### **I. Представление:**

*(проверка словесно – логического мышления)*

- 1) Назвать имя, фамилию, возраст, какому виду изобразительного искусства будет обучаться, назвать виды изобразительного искусства.
- 2) Прочитать подготовленное стихотворение.

##### **II. Художественные способности:**

*(проверка наглядно – образного мышления)*

1. Композиция – компоновка сюжета на листе, соразмерно формату; размещение объекта относительно центра листа; пропорциональное соотношение частей объекта.
2. Рисунок – уверенная линия рисунка, со средним нажимом карандаша; четкость и актуальность графических линий; правильное построение формы изображаемого объекта.
3. Цветовое решение – умение смешивать цвет; изображение цветовых нюансов; умение подбирать цвет, близкий к цвету природы.

*(проверка практических навыков рисования)*

4. Техника рисования – уверенное владение разными художественными материалами (фломастеры, цветные карандаши, мелки, акварель, гуашь); аккуратность наложения мазка и заполнение цветом формы или плоскости; владение техникой штриховки для заполнения цветом формы или плоскости.

*(проверка абстрактно – творческого мышления)*

5. Фантазия – применение творческого воображения для создания композиции; умение видеть силуэты знакомых предметов в смешении линий; использование смешанной техники рисования для создания художественного образа.

### **Формы творческих заданий и их содержание:**

1. Просмотр самостоятельно выполненных домашних работ на свободную тему (2 рисунка в разных техниках исполнения).
2. Для выполнения творческих заданий в аудитории, необходимо иметь с собой следующие материалы: 2 листа формата А4, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры.

Виды заданий:

- нарисовать по памяти любимую игрушку (техника выполнения по выбору);
- украсить декоративным узором заданную форму; дорисовать детали для создания художественного образа.

### **Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:**

Результаты просмотра оцениваются по 5-и бальной системе:

**«5» – отлично**

*Представление:*

- 1) Уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид изобразительного искусства, которому хочет обучаться, называет все виды изобразительного искусства.
- 2) Очень выразительно, эмоционально читает стихотворение.

*Проверка художественных способностей:*

- 1) Сюжет скомпонован на листе, соразмерно формату, объект размещен по центру листа, точная передача пропорций изображаемого объекта.
- 2) Рисунок выполнен со средним нажимом карандаша, графические линии проведены четко и аккуратно, построение формы изображаемого объекта выполнено пропорционально.
- 3) Цветовая гамма подобрана в соответствии с цветом природы, применяются цветовые сочетания и нюансы, смешанные цвета.
- 4) Уверенное владение художественными материалами мазки и штрихи выполнены аккуратно, форма или плоскость заполнена цветом равномерно.
- 5) Для создания художественного образа использован творческий подход, в работе использованы смешанные техники рисования.

**«4» – хорошо**

*Представление:*

- 1) Достаточно уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид изобразительного искусства которому хочет обучаться; называет 2 вида изобразительного искусства.
- 2) В целом выразительно, эмоционально читает стихотворение.

*Проверка художественных способностей:*

- 1) Сюжет скомпонован на листе, соразмерно формату, объект несколько смещен от центра листа; пропорции изображаемого объекта не точны.

2) Рисунок выполнен со средним нажимом карандаша, графические линии проведены аккуратно, построение формы изображаемого объекта выполнено с небольшим нарушением пропорций.

3) Цветовая гамма незначительно отличается от цвета натуры; применяются цветовые сочетания, но без нюансов, присутствуют смешанные цвета.

4) Свободное владение художественными материалами, мазки и штрихи выполнены аккуратно, но форма или плоскость заполнена цветом неравномерно.

5) Для создания художественного образа использован творческий подход, но работа выполнена в одной технике рисования.

### **«3» - удовлетворительно**

*Представление:*

1) Неуверенно называет имя, фамилию, возраст и вид изобразительного искусства, которому хочет обучаться; называет 1 вид изобразительного искусства.

2) Свободно рассказывает стихотворение, но без выражения и эмоций.

*Проверка художественных способностей:*

1) Сюжет скомпонован на листе не соразмерно формату (слишком маленький или слишком большой); изображаемый объект слишком удалён от центра листа (вправо, влево, вверх, вниз); нарушены пропорции изображаемого объекта.

2) Рисунок выполнен с очень сильным нажимом карандаша, линии не аккуратны, форма объекта не построена.

3) Цветовое изображение выполнено без цветовых нюансов, 2 – 3 локальными цветами, отсутствие смешанных цветов.

4) Неуверенное владение художественными материалами, мазки и штрихи выполнены не аккуратно, некоторые формы не заполнены цветом.

5) Отсутствие творческого подхода к созданию художественного образа, работа не выразительна и выполнена в одной технике рисования.

### **«2» – неудовлетворительно**

*Представление:*

1) Неуверенно называет имя, фамилию, возраст, вид искусства которому хочет обучаться, не называет ни одного вида искусства.

2) Читает стихотворение не уверенно, остановки во время чтения.

*Проверка художественных способностей:*

1) Сюжет не скомпонован на листе, объекты разрозненны, нарушены пропорции изображаемого объекта.

2) Рисунок не завершён, линии слабые, прерывистые, форма объекта не построена.

3) Отсутствие цветовых сочетаний в работе, использован 1 локальный цвет.

4) Слабое владение художественными материалами, мазки и штрихи нанесены хаотично, формы не заполнены цветом.

5) Отсутствие творческого подхода художественный образ не создан, работа не выразительна.

Итоговый рейтинг определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении 2 заданий блока «Представление» и 5 заданий блока «Проверка художественных способностей»  
Максимальное количество баллов – 35 баллов.