

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Федотовская детская школа искусств»**

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от «14» января 2016 г.

Утверждаю
Директор
Н.П.Савватеева
Приказ № 04 от «14» января 2016 г.



Требования

**к уровню творческих способностей, система и критерии оценки для учащихся,
поступающих на дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

Общие

I. Представление:

- 1) Назвать имя, фамилию, возраст, какому виду музыкального искусства будет обучаться.
- 2) Прочитать подготовленное стихотворение.

II. Проверка музыкального слуха, ритма, способности к запоминанию:

1. Пение (спеть подготовленную песню без аккомпанемента).
2. Музыкальная память (повторить голосом мотив, фразу).
3. Мелодический слух (повторить голосом отдельные звуки).
4. Гармонический слух (определить на слух звучание 1, 2 и более звуков).
5. Ритм (запомнить и прохлопать заданный ритм).

Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Результаты прослушивания оцениваются по 5-и бальной системе:

«5» – отлично

Представление:

- 1) Уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального исполнительства, которому хочет обучаться (инструмент).
- 2) Очень выразительно, эмоционально читает стихотворение.

Проверка музыкального слуха, ритма, способности к запоминанию:

- 1) Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения
- 2) Точное запоминание, повторение и интонирование мотива, фразы.
- 3) Точное воспроизведение отдельных звуков по высоте.

- 4) Точное определение всех предложенных вариантов звучания 1,2 и более звуков.
- 5) Точное повторение предложенного ритмического рисунка, координация движений.

«4» – хорошо с незначительными замечаниями

Представление:

- 1) Достаточно уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального искусства которому хочет обучаться (инструмент, пение).
- 2) В целом выразительно, эмоционально читает стихотворение.

Проверка музыкального слуха, ритма, способности к запоминанию:

- 1) Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения.
- 2) Запоминание, повторение и интонирование мотива, фразы с 1-2 ошибками.
- 3) Воспроизведение отдельных звуков по высоте с 1-2 ошибками.
- 4) Определение предложенных вариантов с 1-2 ошибками.
- 5) Повторение предложенного ритмического рисунка; координация движений с 1-2 ошибками.

«3» – с замечаниями

Представление:

- 1) Неуверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального искусства которому хочет обучаться (инструмент, пение).
- 2) Читает стихотворение недостаточно выразительно, не убедительно.

Проверка музыкального слуха, ритма, способности к запоминанию:

- 1) Неточности в воспроизведении мелодической линии и текста приготовленной песни, неуверенное и не вполне точное интонирование, есть ритмические неточности.
- 2) Воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов (3-4 ошибки).
- 3) Воспроизведение с ошибками музыкальных звуков (3-4 ошибки).
- 4) Определение предложенных вариантов с 3-4 ошибками.
- 5) Повторение предложенного ритмического рисунка; координация движений (3-4 ошибки).

«2» – со значительными замечаниями

Представление:

- 1) Неуверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального искусства которому хочет обучаться (инструмент, пение).
- 2) Читает стихотворение недостаточно выразительно, не убедительно, остановки во время чтения.

Проверка музыкального слуха, ритма, способности к запоминанию:

- 1) Фальшивое воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, неуверенное и не вполне точное интонирование, есть ритмические неточности.
- 2) Фальшивое воспроизведение музыкальных фрагментов.
- 3) Фальшивое воспроизведение музыкальных звуков.
- 4) Полностью неверное определение всех предложенных вариантов.
- 5) Полностью неверное повторение предложенного ритмического рисунка; координация движений нарушена.

Итоговый рейтинг определяется по сумме баллов, полученных поступающими при выполнении 2 заданий блока «Представление» и 5 заданий блока «Музыкальные данные»

Максимальное количество баллов – 35 баллов.

Система оценок указана в виде таблицы

Количество набранных баллов	Оценка
31 - 35	5
25 - 30	4
20 - 24	3
0 - 19	2

Получивший оценку 3 и ниже не может быть зачислен на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».