

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры обучающихся является разработка и внедрение творческой системы музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей.

Хоровое пение – один из самых распространенных общественных видов музыкально – эстетической деятельности ребёнка. Коллективное музицирование – творческий и познавательный процесс, позволяющий обращаться к хоровому пению как к источнику музыкального развития и воспитания юного человека.

Хоровое пение развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, формирует чувство ритма, формы, художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, благотворно влияет на становление эмоционального мира ребёнка, способствует повышению культурного уровня. Пение пробуждает и укрепляет творческие силы, развивает чувство прекрасного.

Многолетние наблюдения свидетельствуют, что высокая музыка посредством хорового пения, самым активным образом может участвовать в формировании духовной культуры обучающихся. Важно при этом не отступать, встретившись с трудностями, а вместе с тем действовать тонко, без малейшего давления, привлекая ребят к сотрудничеству.

Именно в хоре обучающиеся скорее начинают чувствовать себя «музыкантами – исполнителями». В хоровой деятельности заложена уникальная возможность взаимодействия таких средств, как музыка и коллектив. В хоровом коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребёнка, помогает ему поверить в свои силы, воспитывает чувство товарищества, ответственности и целеустремленности, уважительного отношения к труду, дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общий труд, стремление поделиться приобретёнными знаниями и умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями, ведь именно в этом залог высоких художественных результатов.

На занятиях по хору должны активно использоваться знания нотной грамоты и навыки сольфеджирования, так как пение по нотам, а затем хоровым партитурам, помогает обучающимся овладеть музыкальным произведением сознательно, значительно ускоряет процесс разучивания, приближает их к уровню исполнения многоголосия и пения без сопровождения.

Пение по нотам необходимо сочетать с пением по слуху, именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти. Таким образом, могут разучиваться достаточно сложные одноголосные произведения с развернутым фортепианным сопровождением.

В детских музыкальных школах и школах искусств, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Основная задача руководителя хорового класса – привить обучающимся любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, помочь освоить опыт, накопленный творцами духовных богатств, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

За время обучения по образовательной Программе «Хоровой класс» обучающиеся, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Основу учебного репертуара составляют высокохудожественные произведения композиторов – классиков, народное творчество народов мира, популярная детская музыка, которые позволяют решать следующие ключевые учебные задачи:

- развитие музыкальности образного и ассоциативного мышления;
- развитие творческого воображения, музыкальной памяти;
- умственное и эмоциональное развитие ребёнка;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к музыке, музыкального вкуса обучающихся, устойчивого интереса к музыке;
- приобретение навыков пения по нотам.

Предмет «Хоровой класс» имеет глубокие интеграционные связи со всеми гуманитарными дисциплинами: литературой, русским и иностранными языками, риторикой, историей, мировой художественной культурой. Особенно ценно, что эти связи постоянны, устойчивы и регулярны.