

Пояснительная записка.

Настоящая программа по предмету «Современная музыка» представляет собой курс лекций по истории зарубежного и отечественного джаза, современной массовой популярной и рок-музыки. Рекомендуется для преподавания в 6-7-х классах инструментальных отделений ДШИ и ДМШ. Возраст детей от 13-ти до 15-ти лет. Форма обучения – групповое занятие. Курс рассчитан на 2 года. Уроки проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часа.

Отставание в изучении истории и теории популярной музыки и джаза до сих пор остаётся характерным для учащихся музыкальных школ и обусловлено отсутствием необходимой специальной литературы (учебников) и подготовленных педагогических кадров.

Тем не менее, для налаживания полноценного муз. Воспитания и образования необходим сбалансированный и объективный подход к изучению явлений муз. культуры современного периода.

Каждая эпоха вносит в культуру свои формы муз. обихода. Наше время породило: молодёжные дискотеки с соответствующей им в стилевом отношении музыкой, движения самодетельной песни и связанные с ним конкурсы, фестивали, клубы и др. формы культмассового общения людей.

Отличие современной массовой муз. культуры (Масскульты) от профессиональной академической музыки состоит в том, что она обращена к огромной массе людей. В условиях современных средств массовых коммуникаций слишком высока степень её распространённости и влияние на формирование личности подростка. Искусство – это сложно и неоднородно по своему содержанию и качеству. Оно привлекает молодых людей, с ещё не сложившейся системой критериев, и они, зачастую, не могут дать ей правильную оценку.

Без наличия хотя бы элементарных знаний, музыкального опыта и ценностных ориентиров на огромном современном рынке музыкальной продукции молодому человеку трудно критически оценить свои потребности. Эта ситуация часто ведёт к перекосу вкусов и снижению культурного уровня.

Изменение подобной ситуации возможно на основе объективного рассмотрения музыкальной культуры 20-21 веков, сравнительного анализа направлений, стилей и их взаимодействия.

Дети должны быть в равной степени хорошо осведомлены и в области традиционной академической музыки, и в области современной массовой, иметь широкий кругозор и развитый музыкальный вкус, обладать умением

критически оценивать свои музыкальные потребности и отбирать в художественные ценности, основываясь на знании и опыте слушателя.

Эти задачи и определяют **цели данного курса:**

- раскрыть учащимся сущность и специфику массового музыкального искусства, закономерности его исторического развития;
- познакомить с основными направлениями и стилями ММК на примере лучших образцов современного искусства;
- оказать помощь учащимся в определении личных пристрастий и предпочтений в таком сложном явлении, как массовая муз. культура.

Предлагаемый курс назван лекционным. Однако основой урока является слушание современной музыки различных стилей и направлений с краткими комментариями преподавателя.

Данный музыкальный материал может впоследствии использоваться на уроках сольфеджио в практических заданиях (подбор по слуху, самодиктант).

Взаимодействие двух теоретических дисциплин экономит учебное время, а интегрированный подход к изучению материала облегчает его усвоение.

Учитывая интерес подростков к явлениям современного искусства и то, что это искусство ему ближе и понятнее, изучение предмета «Современная музыка» создаёт устойчивую мотивацию к обучению и творческой активности личности.