

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа разработана на основе типовой программы «Сольное (индивидуальное) инструментальное исполнительство для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств)», утверждённой Министерством культуры СССР, 1988г.

Направленность дополнительной образовательной Программы - художественно-эстетическая. Вид программы - адаптированная.

Актуальность Программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в развитии индивидуальных способностей ребёнка не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Цель данной Программы:

Развитие творческих способностей обучающегося, воспитание ребёнка как активного участника любительского музицирования.

Задачи данной Программы.

1. Обучающие:

- приобрести навыки чтения с листа;
- научить подбирать мелодии по слуху;
- научить основным навыкам игры в ансамбле.

2. Развивающие:

- развивать чувство ответственности, самостоятельности, активности;
- развивать и улучшать память, внимание, мышление, воображение.

3. Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения у обучающегося;
- воспитать ребёнка как всесторонне развитого, культурного слушателя.

- **Форма и режим занятий.**

Возраст детей, обучающихся по данной Программе, с 6 до 16 лет. Срок обучения - 5 лет. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с ребёнком. Занятие проводится 1 раз в неделю продолжительностью 0,5 часа (всего 17 часов в год). Итого за весь период обучения - 85 часов.

Прогнозируемые результаты.

Выпускник должен знать:

- нотную грамоту;
- основные музыкальные термины, динамические оттенки, темпы;
- основные виды техники, штрихов.

Выпускник должен уметь:

- настраивать инструмент;
- грамотно и выразительно исполнять произведения в ансамбле с преподавателем;
- читать с листа, засматривая нотный текст на несколько тактов вперёд.
- подбирать мелодии, исполняемые преподавателем на инструменте или голосом, а также воспроизводить по памяти отрывки различных произведений;
- владеть сценической культурой поведения.

В процессе работы по Программе у обучающегося могут развиваться следующие качества: организованность, самостоятельность, ответственность.

Формы оценивания результатов обучения:

- проверка знаний, умений и навыков на индивидуальных занятиях;
- контрольные уроки в конце каждой четверти с 1-ого по 5 класс;
- зачет в 5-ом классе в конце второго полугодия.

Годовые требования.

За учебный год обучающийся должен прочитать с листа:

- 1 класс – 15 пьес;
- 2 класс – 20 пьес;
- 3 класс – 25 пьес;
- 4 класс – 25 пьес;
- 5 класс – 20 пьес.

За учебный год обучающийся должен подобрать по слуху:

- 1 класс – 5 несложных попевок;
- 2 класс – 5 несложных попевок;
- 3 класс – 5 пьес или детских песен;
- 4 класс – 5 пьес или детских песен;
- 5 класс – 5 пьес или детских песен.

За учебный год обучающийся должен сыграть в ансамбле:

- 1 класс – 5 пьес;
- 2 класс – 7 пьес;
- 3 класс – 7 пьес;
- 4 класс – 3 пьесы;
- 5 класс – 3 пьесы.

На контрольном уроке в конце второго полугодия с 1-ого по 4-ый класс обучающийся должен прочитать с листа 1 произведение и сыграть в ансамбле 1 произведение.

Зачет в 5-ом классе проводится в присутствии любого преподавателя школы. Обучающийся должен прочитать с листа 1 произведение, сыграть в ансамбле 1 произведение.

Планирование работы.

Произведения подбираются с учетом постепенного возрастания трудности, что способствует планомерному продвижению обучающихся, при этом необходимо исходить из индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка. В репертуарные списки полезно включать современные песни разных стилей и жанров – это позволит обучающимся включиться в музыкально-просветительскую жизнь школы, разных детских коллективов.

Контроль и учёт успеваемости осуществляется (в соответствии с локальным актом) по пяти бальной системе оценок:

1. Текущая оценка выставляется за степень качества работы обучающегося на уроках и выполнения им домашних заданий.

2. Промежуточная (четвертная) оценка выводится на основе текущих оценок, а также с учетом выступлений на контрольных уроках, зачетах;

3. При выведении итоговой (годовой) оценки учитывается следующее:

- систематичность посещения занятий;
- промежуточные (четвертные) оценки за каждую четверть;
- оценки обучающегося за выступление на контрольных уроках;
- другие выступления (фестивали, творческие встречи).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Название темы	Количество часов
Чтение с листа	8
Подбор по слуху	4
Игра в ансамбле	5
Всего часов	17