

## **ПРАВИТЕЛЬСТВО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
от 26 ноября 2010 г. N 1362

### **О СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ДО 2020 ГОДА**

Во исполнение постановления Губернатора области от 12 июля 2007 года N 226 "О разработке Стратегий развития отраслей до 2020 года" Правительство области постановляет:

1. Одобрить прилагаемую Стратегию развития отрасли культуры в Вологодской области до 2020 года.

2. Департаменту культуры и охраны объектов культурного наследия области (В.В. Рацко) принять меры по реализации Стратегии развития отрасли культуры в Вологодской области до 2020 года.

3. Контроль за выполнением постановления возложить на первого заместителя Губернатора области И.А. Позднякова.

Справку о выполнении постановления представить к 15 марта 2021 года.

Губернатор области  
В.Е.ПОЗГАЛЕВ

Одобрена  
Постановлением  
Правительства области  
от 26 ноября 2010 г. N 1362

## **СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ДО 2020 ГОДА**

### **Введение**

В современном обществе утвердилось понимание значения культуры как важнейшего стратегического ресурса развития. На первый план выдвинута задача обеспечения сознательного, компетентного и ответственного участия человека в культуре. Реализация конституционного права на участие в культурной жизни предполагает формирование у человека базовых компетенций, необходимых для полноценности такого участия, к числу которых можно отнести представление о многообразии культур, разнообразии форм и стилей жизни, умение выстраивать взаимодействие на основе принципов толерантности, межкультурного диалога и сотрудничества, использовать информационные технологии, квалифицированно искать информацию, ориентироваться в мире современных масс-медиа и т.д.

Современная культура характеризуется двумя взаимодополняющими тенденциями: интеграцией, с одной стороны, и ростом разнообразия, поиском самобытности культурных сообществ, с другой. Радикальное изменение информационного пространства Российской Федерации на рубеже XX - XXI веков, процессы глобализации, технического переоснащения, массовая компьютеризация требуют комплексной всесторонней модернизации всей системы функционирования культуры. При консерватизме традиционных форм творческого процесса культурные сообщества понимают

необходимость поиска новых выразительных возможностей. Развитие высокотехнологического общества все больше зависит от степени морального и нравственного развития личностей, его составляющих. Именно закрепленные в культуре нравственные установки и модели поведения через культурно-нравственное развитие личности могут стать основой устойчивого положительного развития общества. При этом социальный эффект воздействия культуры на личность трудноизмерим и растянут во времени.

В российском культурном пространстве Вологодская область, прежде всего, это уникальное по богатству и разнообразию историко-культурное наследие, включающее памятники истории и культуры, фонды музеев и библиотек, художественные ремесла и промыслы, творческие форумы. Особый интерес представляют памятники культовой архитектуры. Традиционность художественной культуры наиболее ярко проявляется в народных художественных промыслах, многие из которых сохранились до настоящего времени: вологодское кружево, расписная и резная береста и чернение по серебру, живописные эмали, ручное узорное ткачество, вышивка, гончарство, резьба и роспись по дереву. В тесной взаимосвязи с природным и материальным культурным наследием сохраняется и восстанавливается нематериальное культурное наследие: традиции, обычаи, обряды, исполнительское искусство и народные праздники.

В области реализуются долгосрочные и ведомственные целевые программы в сфере культуры: "Наследие Вологодчины", "Развитие Архитектурно-этнографического музея Вологодской области", "Развитие библиотечного дела в Вологодской области", "Пожарная безопасность учреждений культуры", "Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности Вологодской области", "Развитие образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области".

Культурные аспекты развития региона также нашли отражение в ряде других долгосрочных целевых программ, в том числе: "Информатизация Вологодской области", "Великий Устюг - родина Деда Мороза", "Комплексные меры по реализации пилотного проекта "Развитие социального потенциала сельских поселений".

Государственные и муниципальные учреждения культуры принимают участие в мероприятиях федеральной целевой программы "Культура России", конкурсах на соискание грантов в сфере культуры.

Многие творческие инициативы Вологодчины поддержаны на международном и межрегиональном уровнях. Брендами региона стали значимые фестивальные проекты: Международный театральный фестиваль "Голоса истории", театрально-концертный проект "Лето в Кремле", международный фестиваль молодого европейского кино "VOICES", международный музыкальный Гаврилинский фестиваль, Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина, открытый фестиваль поэзии и музыки, посвященный творчеству Николая Рубцова, "Рубцовская осень", музыкальный фестиваль "Кружева".

Неоценимый вклад в развитие отечественной культуры и искусства внесли вологодские поэты К. Батюшков, А. Яшин, Н. Рубцов, О. Фокина, С. Викулов, писатели В. Гиляровский, В. Шаламов, В. Белов, художники В. Верещагин, В. Корбаков, Д. Тутунджан, композитор В. Гаврилин.

Вологодская область имеет развитую сеть учреждений культуры и искусства, основу которых составляют библиотеки, музеи, театры, концертные организации, образовательные учреждения дополнительного художественного и среднего профессионального образования, культурно-досуговые учреждения, организации киновидеопоза.

Инновационная составляющая неизменно присутствует в деятельности учреждений культуры области и проявляется главным образом в гармоничном сочетании здорового консерватизма, традиций и новаторских экспериментальных направлений и форм.

Стратегия развития отрасли культуры в Вологодской области на период до 2020 года

(далее - Стратегия) является определяющим документом для формирования планов, проектов, долгосрочных и ведомственных целевых программ в сфере культуры. Стратегия разработана с учетом действующего законодательства, Стратегии социально-экономического развития Вологодской области на период до 2020 года, мониторинга отрасли по всем направлениям культурной деятельности.

Стратегия основывается на следующих принципиальных положениях:

историко-культурное наследие Вологодчины, традиционная народная культура, профессиональное искусство, самодеятельное творчество, человеческий капитал и кадровый потенциал отрасли являются стратегическим ресурсом устойчивого социально-экономического развития региона и полноправным сектором экономики;

формирование комфортной культурной среды как важнейшего социального института создает условия для обеспечения гражданам равного доступа к культурным ценностям, гармоничному развитию и самореализации, росту благосостояния и качества жизни;

динамичное развитие отрасли, формирование инновационной культуры в отрасли и широкое вовлечение нематериальных активов культуры в процессы социальных, экономических, технологических и экологических перемен являются важными приоритетами территориального развития, повышения качества жизни, инвестиционной привлекательности и экспортного потенциала региона.

## Раздел 1. АНАЛИЗ СИТУАЦИИ И ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛА ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

### 1.1. Общая характеристика ситуации в отрасли

Вологодская область имеет развитую сеть учреждений культуры и искусства. По состоянию на 1 октября 2010 года на территории области работают 28 музеев (86 сетевых единиц), 5 театров, 6 концертных организаций, 655 библиотек, 49 учреждений художественного образования, 644 учреждения культурно-досугового типа, 78 учреждений кинообслуживания населения (киноустановок), 5 парков культуры и отдыха, 2 областных центра (научно-методический и информационно-аналитический), дирекция по реставрации и использованию памятников истории и культуры.

Реструктуризация государственного сектора, повышение эффективности расходов областного бюджета и внедрение критериев оценки эффективности расходов учреждений определили приоритеты деятельности учреждений культуры в финансовой сфере:

внедрение бюджетирования, ориентированного на результат;

переход к новым формам финансирования учреждений;

переход к новым организационно-правовым формам учреждений культуры.

В рамках реализации реформирования региональных финансов Вологодской области принято более 30 нормативных правовых актов, определяющих в том числе:

Перечень государственных услуг, предоставляемых учреждениями культуры Вологодской области (постановление Правительства области от 30 июня 2008 г. N 1218 "О формировании и ведении Перечня государственных услуг (работ), предоставляемых физическим и (или) юридическим лицам в Вологодской области");

примерный Перечень государственных услуг в области культуры, предоставление которых может осуществляться негосударственными организациями (постановление Правительства области от 30 июня 2008 г. N 1219 "Об утверждении примерного Перечня государственных услуг в области образования, здравоохранения, культуры и социальной политики, предоставление которых может осуществляться юридическими лицами, за исключением органов государственной власти и государственных учреждений");

требования к качеству предоставления государственных услуг в области культуры (постановление Правительства области от 30 июня 2008 г. N 1220 "Об утверждении

требований к качеству предоставления государственных услуг");

индикаторы качества государственных услуг в сфере культуры (постановление Правительства области от 30 июня 2009 г. N 1019 "Об утверждении индикаторов качества государственных услуг в сфере культуры").

На уровне муниципальных образований области осуществляется деятельность по подготовке и принятию соответствующих муниципальных правовых актов.

Внедрение новых форм финансирования бюджетных услуг направлено на повышение ответственности поставщиков услуг, сосредоточение предоставления большего объема услуг у наиболее эффективных поставщиков, а в перспективе - на повышение конкурентоспособности предоставления услуг путем привлечения на рынок бюджетных услуг новых поставщиков, в том числе из частного сектора.

Новые формы финансирования бюджетных услуг предусматривают установление государственных и муниципальных заданий учреждениям культуры.

В 2010 году сформированы государственные задания на оказание услуг государственным учреждениям культуры области.

Муниципальными образованиями области ведется работа по установлению муниципальных заданий подведомственным учреждениям культуры.

Вместе с тем сохранение организационно-правовой формы бюджетных учреждений накладывает существенные ограничения на совершенствование модели предоставления бюджетных услуг, поэтому наряду с внедрением новых форм финансирования бюджетных услуг планируется внедрение новых организационно-правовых форм, позволяющих повысить гибкость и ответственность поставщиков бюджетных услуг, усилить стимулы к их ориентации на потребности населения.

В соответствии с Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений" типами государственных и муниципальных учреждений признаются автономные, бюджетные и казенные.

В рамках реализации областной целевой программы "Реформирование региональных финансов Вологодской области" на 2008 - 2009 годы в 2009 году путем изменения типа государственного учреждения культуры создано автономное учреждение культуры Вологодской области "Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина". По состоянию на 1 октября 2010 года на территории Вологодской области создано 5 муниципальных автономных учреждений культуры.

На основании проведенного анализа возможности перевода государственных учреждений культуры в статус автономных учреждений определены организации для внедрения данной формы: ГУК "Вологодский ордена "Знак Почета" государственный драматический театр", ГУК "Дирекция по реставрации и использованию памятников истории и культуры в Вологодской области".

В регионе организована система мониторинга состояния дел в отрасли культуры, в том числе основных показателей деятельности учреждений культуры, необходимых для принятия управленческих решений.

Процессы информатизации затрагивают все сферы деятельности человека, в равной степени это относится к сфере культуры. Компьютеризация, оцифровка документов, в том числе редких краеведческих изданий, создание информационных ресурсов, перевод услуг в вид электронных интерактивных сервисов, предоставление доступа к ресурсам и услугам аудитории глобальной сети интернет становятся важным условием развития учреждений культуры.

Мероприятия, объемы финансирования и контрольные показатели информатизации отрасли культуры в Вологодской области регламентируются Планом мероприятий по развитию информационного общества и формированию электронного правительства в Вологодской области на 2010 - 2012 годы, утвержденным распоряжением Губернатора

области от 25 мая 2010 года N 998-р, и долгосрочными целевыми программами: "Информатизация Вологодской области на 2010 - 2012 годы", "Развитие библиотечного дела в Вологодской области на 2009 - 2011 годы", "Развитие образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области на 2010 - 2013 годы".

Необходимость повышения качества предоставления услуг, владения навыками поиска информации, знания современных методик, создания современного культурного продукта и внедрение информационных технологий, предполагают наличие квалифицированных специалистов. В сфере культуры области работает свыше девяти тысяч человек. Одно из приоритетных направлений деятельности Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия области (далее - Департамент) - повышение квалификации специалистов отрасли. Департаментом учрежден конкурс профессионального мастерства среди работников культуры - Областной конкурс проектов в сфере культуры "Звездное кружево Севера".

Учреждениями культуры области осуществляется деятельность в рамках Соглашений Вологодской области (Правительства Вологодской области) об экономическом, научно-техническом, культурном сотрудничестве с регионами России и иностранных государств, а также органами власти иностранных государств.

В Вологодской области реализуются значимые международные проекты: театральные фестивали "Голоса истории", фестиваль молодого европейского кино "VOICES", театральные сезоны "Лето в Кремле", музыкальный Гаврилинский фестиваль, Губернаторский международный юношеский конкурс имени В. Гаврилина, конкурс исполнителей на народных инструментах "Кубок Севера", открытый кинофестиваль "Фрески Севера". В 2011 году впервые состоится Международный фестиваль кружева.

Новыми и перспективными инструментами развития территории является формирование кластеров культурных индустрий и туризма, а также продвижение территории через культурные бренды. Развитие творческих кластеров стимулирует государственно-частное партнерство.

Важной составляющей деятельности учреждений культуры на сегодняшний день является работа с молодежной аудиторией. Привлечению молодежи способствует проведение культурно-спортивных мероприятий, а также внедрение в деятельность учреждений информационных технологий и создание информационных ресурсов культуры.

В Вологодской области действуют региональные отделения Общероссийской общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)", Всероссийской организации "Союз композиторов России", Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России", Общероссийской общественной организации "Союз писателей России".

Среди основных проблем, препятствующих организации деятельности по развитию культуры, можно выделить:

1. Недостаточный уровень материально-технической базы учреждений культуры.
2. Низкий уровень заработной платы работников отрасли.

Негативное влияние на развитие культуры оказывают следующие факторы социокультурной ситуации:

усиление социальной напряженности, вызванной проблемами занятости населения;  
снижение социального статуса жителей села, неуверенность сельского населения в завтрашнем дне;

снижение уровня физической и психической культуры населения, вызванное алкоголизацией, наркоманией, синдромом хронической усталости и т.п.;

увеличение в структуре населения доли социально не защищенных групп.

## 1.2. Анализ внешних условий, влияющих на отраслевое развитие

Вологодская область, занимая чуть менее одного процента территории России, имеет серьезные позиции в экономике России.

В области производятся:

каждая шестая тонна российского проката и стали;

каждая восьмая тонна минеральных удобрений;

каждый восьмой метр льняных тканей;

каждый десятый кубометр клееной фанеры.

Специализируется Вологодская область и на выпуске продукции пищевой промышленности: масла животного, мяса и мясопродуктов, мукомольно-крупяных, кондитерских, макаронных изделий.

Особенности климата, истории и географическое положение (северная ветка Транссиба, газопроводы, речные сообщения) предопределили основные характеристики экономики области, развития ее социальной системы и системы расселения.

Высокая степень индустриального развития региона определяет лидирующие позиции в общероссийском производстве промышленной продукции.

На долю промышленности области приходится более половины объема валового регионального продукта, в то время как доля промышленности в российском валовом внутреннем продукте - 33%. Моноструктурность экономики - доля промышленности (добывающие, обрабатывающие производства, производство и распределение электроэнергии, газа и воды) в валовом региональном продукте составляет более 53%, а на долю металлургического производства области приходится 51% объемов отгрузки продукции (работ, услуг).

На металлургическое производство приходится 63% прибыли, формируемой в отраслях экономики.

Доли черной металлургии, химической промышленности и лесопромышленного комплекса в общем объеме экспорта из Вологодской области составляют 64.3%, 26.7% и 6.2% соответственно.

Экономическое развитие Вологодской области за последнее десятилетие характеризовалось устойчивым динамичным ростом.

До 2009 года отмечалось увеличение расходов на культуру в консолидированном бюджете области (в 2008 г. - 2183.6 млн. рублей; рост к уровню 2005 года составил 83%).

Вследствие влияния мирового финансово-экономического кризиса в 2009 году уровень расходов на культуру в консолидированном бюджете области сократился по сравнению с 2008 годом на 18% и составил 1788.6 млн. рублей.

Доля отрасли "Культура" в консолидированном бюджете области сократилась с 4.32% в 2008 году до 3.84% в 2009 году.

Таблица 1

### Структура финансирования отрасли "Культура" Вологодской области

Показатель	Ед. изм.	2007 год	2008 год	2009 год
Консолидированный бюджет, в том числе:	млн. руб.	1832.8	2183.6	1788.6
областной бюджет	млн. руб.	817.8	1009.6	637.9
местные бюджеты	млн. руб.	1015.0	1174.0	1150.7
Доля отрасли "Культура" в консолидированном бюджете Вологодской области	%	4.16	4.32	3.84

В последние годы наблюдается увеличение доли первоочередных расходов в консолидированном бюджете отрасли культуры: с 55% в 2007 году до 73% в 2009 году. Большую часть первоочередных расходов составляет заработная плата - порядка 90%.

Высокая доля первоочередных расходов влечет за собой недостаточное финансирование развития учреждений культуры, в том числе творческих проектов, укрепления материально-технической базы (замена изношенного оборудования и музыкального инструментария, приобретение современной организационной техники и специализированного технического оборудования), реконструкции и текущего ремонта помещений.

На капитальный ремонт зданий муниципальных учреждений культуры с 2007 по 2009 год было направлено 52 млн. рублей: в 2007 году - 34 млн. рублей, в 2008 году - 13 млн. рублей, в 2009 году - 5 млн. рублей.

На ремонтно-реставрационные работы памятников истории и культуры за 2005 - 2009 годы направлено 1168.8 млн. рублей, из них 60% - средства федерального бюджета.

Несмотря на рост заработной платы работников культуры, ее уровень остается ниже уровня оплаты труда работников других отраслей социальной сферы.

Таблица 2

Среднемесячная заработная плата по отраслям  
экономики Вологодской области, руб./чел.

	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.
Культура	5215	6338	8082	8533
Здравоохранение и предоставление социальных услуг	7612	9519	11800	11441
Образование	6473	7920	9878	10348
В целом по экономике области	10667	12914	16115	16582
Отношение среднемесячной заработной платы работников культуры к среднемесячной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, %	48.9	49.1	50.2	51.5

Из-за низкого уровня заработной платы работников отрасль культуры становится все менее привлекательной сферой профессиональной деятельности. Понижение престижа профессии является основной причиной оттока квалифицированных кадров в иные сферы деятельности.

Демографическая ситуация в регионе характеризуется изменением возрастного состава населения: убылью трудоспособного населения (численность трудоспособного населения области к 2020 году сократится на 20% и составит 55.3% от общей численности населения), а также старением населения (доля лиц пенсионного возраста к 2020 году составит 24.8%). Данный фактор окажет негативное влияние на кадровое обеспечение отрасли культуры.

1.3. Анализ ресурсного потенциала и внутренних условий  
развития отрасли культуры в Вологодской области.  
SWOT-анализ состояния отрасли в разрезе  
направлений деятельности

1.3.1. Сохранение, использование, популяризация  
и государственная охрана объектов культурного  
наследия Вологодской области

1.3.1.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей

Историко-культурное наследие Вологодской области представляет собой капитал невозместимой ценности. На территории региона расположено 3517 памятников истории

и культуры, главным образом это объекты археологического наследия (2620). Под государственной охраной состоит 757 объектов; федеральная категория историко-культурного наследия присвоена 214 памятникам, региональная категория - 543.

11 населенных пунктов Вологодчины - Вологда, Белозерск, Великий Устюг, Вытегра, Грязовец, Кириллов, Никольск, Тотьма, Устюжна, Череповец и село Ферапонтово - входят в Список исторических поселений, составленный в 1990 году Минкультуры РСФСР, Госстроем РСФСР и ЦС ВООПИК.

В 2000 году Ферапонтов монастырь с фресками работы Дионисия внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2009 году ансамбль Ферапонтова монастыря включен в Перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Росохранкультурой. Ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В 2009 году Вологда стала первым историческим поселением области, получившим новый Проект границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на его территории, регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ.

Ремонтно-реставрационные работы в области ежегодно ведутся более чем на 50 объектах культурного наследия за счет всех источников финансирования. Работы осуществляют 38 организаций, имеющих соответствующую лицензию.

В настоящее время 265 памятников нуждаются в срочном реставрационном вмешательстве.

#### 1.3.1.2. SWOT-анализ сферы сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия области

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
---------------------------	---------------------------



<p>Историко-культурное наследие (далее – ИКН) региона уникально по богатству и видовому разнообразию. Ряд городов являются музеями под открытым небом (Белозерск, Устюжна, Великий Устюг).</p> <p>Природа, ландшафты, проекты в сфере культуры Вологодской области привлекательны для туристов.</p> <p>Архитектурные памятники и историко-ландшафтные территории Вологодчины имеют высокохудожественную силу воздействия и при этом доступны, осязаемы и вплетены в повседневную жизнь людей.</p> <p>Идентичность и своеобразие ИКН обеспечивают условия формирования гражданской гордости и чувства принадлежности к местному сообществу и создают бренд региона в общероссийском и глобальном контексте развития территорий. Вовлечение объектов ИКН в интенсивную культурную жизнь региона создает условия для повышения инвестиционной привлекательности региона.</p> <p>В регионе действует государственный орган охраны объектов культурного наследия (далее – ОКН).</p> <p>Финансовое обеспечение исполнения федеральных полномочий в части охраны ОКН осуществляется из федерального бюджета. Существует система планирования на среднесрочную и долгосрочную перспективу, реализуются областные и федеральные целевые программы по сохранению ОКН (Федеральная целевая программа "Культура России (2006 – 2011 годы)", ведомственная целевая программа "Наследие Вологодчины на 2009 – 2011 годы").</p> <p>Функционирует региональный интернет-портал культуры с разделом "Историко-культурное наследие Вологодской области" (<a href="http://www.cultinfo.ru">www.cultinfo.ru</a>).</p> <p>Система мониторинга отрасли "Культура" в части охраны ОКН с использованием экономических и социальных индикаторов и накоплением исторических данных является важным нематериальным активом для разработки инвестиционных проектов с многоканальным финансированием</p>	<p>Сводная база данных ОКН и зон их охраны для целей учета находится в стадии разработки и первичного наполнения.</p> <p>Недостаточное финансирование работ по сохранению ОКН. Реставрация памятников, реабилитация ветхих строений требуют инвестиций, равных или превышающих стоимость нового строительства.</p> <p>Недостаточная экономическая выгода от пользования памятниками (в том числе от культурного туризма) при значительном вложении средств в ремонтно-реставрационные работы.</p> <p>Несовершенство нормативной правовой базы по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Негативная стереотипизация проблем содержания ОКН частными собственниками. Слабость частных капиталовложений в ОКН и исторические территории. Отсутствие государственных гарантий и льгот частным инвесторам на работы по сохранению ОКН увеличивают риски долгосрочных вложений.</p> <p>Отсутствие социальной рекламы в сфере охраны ОКН.</p> <p>На территории области не сформированы кластеры культурных индустрий и туризма с вовлечением ОКН.</p> <p>Отсутствие концепции и целостных программ маркетинга территорий, популяризации и включения ИКН региона в общероссийское и мировое культурное пространство с широким вовлечением СМИ и социальных сетей.</p> <p>Необеспеченность проектных видов деятельности в сфере популяризации ИКН специалистами в области маркетинга и PR-технологий</p>
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
<p>Содействие разработке муниципальных целевых программ сохранения и развития исторических поселений области.</p> <p>Участие частных инвесторов и общественных организаций в развитии историко-архитектурной среды.</p> <p>Организация повышения квалификации специалистов в области сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия на базе высших учебных заведений области</p>	<p>Нарастающая угроза невосполнимых потерь в культурном наследии.</p> <p>Разрушение (физическая утрата) памятников истории и культуры.</p> <p>Уничтожение или повреждение памятников истории и культуры, а также культурного слоя в ходе строительных работ, эксплуатации.</p> <p>Нанесение гражданами ущерба памятникам истории и культуры (вплоть до их утраты) в силу недостаточной пропаганды культурного наследия среди детей и юношества, а также слабой информированности, отсутствия специализированных образовательных программ в детских садах, школах</p>

### 1.3.2. Музейная деятельность

#### 1.3.2.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей деятельности музеев на территории области

Музеи Вологодской области являются не только хранителями своих собраний и важнейшей составляющей культурного потенциала региона, но и обретают значение образовательно-воспитательных институтов, активно принимающих участие в формировании исторического и культурного самосознания, патриотического воспитания

граждан.

Музейная сеть области в настоящее время представлена 28 учреждениями (86 сетевых единиц), в том числе 1 музеем, находящимся в федеральном ведении (4 сетевые единицы), 4 государственными областными музеями (32 сетевые единицы) и 23 муниципальными музеями (50 сетевых единиц). В Северо-Западном федеральном округе по количеству музеев Вологодская область занимает 3-е место.

Основной фонд государственных и муниципальных музеев области насчитывает свыше 900 тысяч единиц хранения (2-е место по Северо-Западному федеральному округу после Санкт-Петербурга). За последние пять лет фонды увеличились на 9.7%.

Грамотное и планомерное пополнение фондов государственных и муниципальных музеев области затрудняется отсутствием гарантированного финансирования на комплектование. Исключение составляет Музей кружева, коллекции которого формируются в соответствии с концепцией его развития.

В музеях области идет процесс информатизации, в том числе автоматизации учетно-хранительской деятельности, создания интернет-сайтов. Ускоренными темпами ведется пополнение электронных каталогов в государственных музеях области.

Техническое оснащение муниципальных музеев можно охарактеризовать как неудовлетворительное: комплексная автоматизированная музейная информационная система внедрена только в Череповецком музейном объединении.

В музеях области ежегодно проводится более 1.5 тысячи массовых мероприятий, реализуется до 100 образовательных программ, которые, консолидируя силы музейщиков, общественных организаций, учреждений образования по различным направлениям воспитания, позволяют формировать у посетителей новый стереотип организации и проведения досугового времени, способствуют укреплению семьи. В настоящее время большие усилия коллективов музеев направлены на развитие интерактивного звена экспозиций, которые пользуются особой популярностью у различных категорий посетителей.

Благодаря комплексному и многостороннему подходу к вопросам нетрадиционного музейного показа, который позволяет сделать музеи привлекательными для всех возрастных и социальных групп, посещаемость музеев области в последние годы остается стабильной и составляет более миллиона посетителей в год.

#### 1.3.2.2. SWOT-анализ деятельности музеев

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
---------------------------	---------------------------

<p>В государственных и муниципальных музеях области сохраняется уникальное историко-культурное наследие.</p> <p>Музейная сеть охватывает всю территорию области.</p> <p>Музейные программы формируют историческое и культурное самосознание, гражданскую гордость, способствуют патриотическому воспитанию молодого поколения.</p> <p>Музеи являются основой для развития в регионе культурно-познавательного туризма.</p> <p>Музейное профессиональное сообщество Вологодчины в последние годы реализует клиентоориентированную модель развития. Имеется потенциал для создания достойных конкурентоспособных продуктов (программ для потребителей услуг).</p> <p>Положительный опыт взаимодействия с профессиональным сообществом сферы культуры и искусства области.</p> <p>Для музейной подотрасли характерны многоканальное финансирование, главным образом за счет бюджетных средств, и стабильные доходы, получаемые от приносящей доход деятельности.</p> <p>В области имеется собственная база по реставрации музейных предметов</p>	<p>Слабая материально-техническая база большинства музеев области. Недостаток фондовых площадей. Острейшей музейной проблемой остается обеспечение нормативных условий хранения фондовых коллекций. Специализированное фондохранилище, отвечающее всем требованиям, есть только в одном музее.</p> <p>Низкая заработная плата работников музеев обуславливает кадровые проблемы.</p> <p>Низкий уровень информатизации сдерживает исследовательскую и учетно-хранительскую деятельность музеев и возможности креативного и инновационного подхода к созданию новых музейных продуктов и образовательных программ.</p> <p>Несовершенство нормативной правовой базы по вопросам регулирования деятельности музеев.</p> <p>Недостаточность государственной поддержки реставрации и сохранности Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p>Отсутствие механизма компенсации выпадающих доходов от обслуживания льготных категорий граждан.</p> <p>Продвижение музейных продуктов затруднено в силу недостаточного количества PR-специалистов.</p> <p>Информация о музейных фондах Вологодской области не интегрирована в общероссийские и международные базы данных и не представлена в интернет-среде.</p> <p>Недостаточный уровень квалификации специалистов музейной сферы</p>
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
<p>Грантовая поддержка музейных проектов.</p> <p>Творческие кластеры как возможность взаимодействия с туристским бизнесом.</p> <p>Развитие въездного туризма.</p> <p>Популяризация музейных проектов и мероприятий средствами массовой информации региона.</p> <p>Развитие информатизации музейной деятельности</p>	<p>Сокращение объемов бюджетного финансирования музейной отрасли.</p> <p>Снижение посещаемости музеев вследствие общего снижения уровня доходов населения, а также неблагоприятной демографической ситуации</p>

### 1.3.3. Библиотечно-информационная система и библиотечное обслуживание населения Вологодской области

#### 1.3.3.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей библиотечного обслуживания населения

Библиотечная сеть области в настоящее время насчитывает 655 единиц с фондом более 8.7 млн. экземпляров и занимает 1 место в Северо-Западном федеральном округе по числу публичных библиотек.

На областном уровне библиотечное обслуживание населения осуществляют четыре государственные библиотеки. Вологодская областная универсальная научная библиотека - одно из крупнейших книжных хранилищ Европейского Севера России. Ее фонд насчитывает 1218840 единиц хранения, что составляет 14% от областного объема книжного фонда.

Для муниципальных библиотек области характерно объединение в централизованные библиотечные системы. Полномочия по библиотечному обслуживанию населения преимущественно исполняются на районном уровне - в 77% от общего количества поселений.

Библиотечный фонд области составляет 8702.83 тыс. экземпляров. Наблюдается тенденция снижения показателя "количество экземпляров библиотечного фонда

общедоступных библиотек на 1000 человек населения" (2007 г. - 7362 ед., 2008 г. - 7251 ед., 2009 г. - 7157 ед.). Показателем для оценки эффективности деятельности органов исполнительной государственной власти субъектов Российской Федерации является "количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения". В 2009 году показатель составил 288 экземпляров.

В течение последних лет снижается доля бюджетных средств, направленных на комплектование фондов областных и муниципальных библиотек, от общего объема финансирования библиотек (в 2003 году - 10.1%, в 2005 году - 8.7%, в 2009 году - 4.6%). Вследствие этого фонды областных государственных библиотек за 7 лет увеличились всего на 17.3 тыс. экземпляров, фонды муниципальных библиотек сократились на 967.03 тыс. экземпляров.

В муниципальных библиотеках на протяжении 5 лет количество списанной литературы превышает количество новых поступлений в среднем ежегодно на 59%.

Разрыв между реальным состоянием библиотек и требованиями сегодняшнего дня ставит под угрозу обеспечение населения качественным библиотечным обслуживанием.

Приоритетным направлением деятельности государственных и муниципальных библиотек области является автоматизация библиотечных процессов, а также создание собственных электронных информационных ресурсов. Среди значимых проектов универсальной научной библиотеки - участие в создании сводного электронного каталога ЛИБНЕТ, проекте "Электронная справочная служба", создание мультимедийного ресурса "Память Вологды". Вместе с тем 47% муниципальных библиотек области оснащены компьютерной техникой и лишь 14% подключены к сети интернет.

В целях обеспечения населения области литературой и повышения качества библиотечного обслуживания реализуются проекты "Мобильная библиотека" и "Библиотека на колесах". На базе областной универсальной научной библиотеки и областной детской библиотеки созданы отделы внутрисистемного книгообмена, которые предоставляют во временное пользование муниципальным библиотекам новейшие издания художественной, учебной, справочной литературы.

В рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" в области реализуется проект "Модельные сельские библиотеки", позволяющий комплектовать библиотечные фонды в соответствии с современными требованиями.

### 1.3.3.2. SWOT-анализ деятельности библиотек

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
<p>Разветвленная сеть общедоступных и специализированных библиотек области обеспечивает доступность библиотечного обслуживания населения.</p> <p>На уровне субъекта Российской Федерации приняты законодательные акты, регулирующие деятельность библиотек: закон Вологодской области "О библиотечном деле", долгосрочная целевая программа "Развитие библиотечного дела в Вологодской области".</p> <p>В практику библиотечного обслуживания активно внедряются информационно-коммуникационные технологии, что способствует развитию библиотек как центров информации. Автоматизируются библиотечные процессы.</p> <p>Библиотеки формируют электронные краеведческие базы данных.</p> <p>Расширяется репертуар сервисных услуг для пользователей.</p> <p>В регионе осуществляется подготовка специалистов библиотечной сферы (среднее профессиональное образование).</p> <p>В целях осуществления централизованной</p>	<p>Сохраняется неравномерность в обеспечении библиотечным обслуживанием различных территорий области и групп населения. Дефицит библиотек наблюдается в сельской местности.</p> <p>Для библиотек области характерен низкий уровень обновляемости фондов.</p> <p>Материально-технические и кадровые ресурсы государственных и муниципальных библиотек не соответствуют современным требованиям.</p> <p>Низкая заработная плата работников библиотек ведет к оттоку высококвалифицированных кадров из библиотечной сферы.</p> <p>Наблюдается тенденция к снижению ключевых показателей деятельности библиотек</p>

<p>каталогизации периодических изданий крупнейшие библиотеки разных ведомств объединены в информационный консорциум</p>	
<p>Opportunities/Возможности</p>	<p>Threats/Угрозы</p>
<p>Грантовая поддержка библиотечных проектов, профессиональные конкурсы в сфере культуры и искусства. Федеральные и региональные долгосрочные целевые программы способствуют модернизации библиотек и внедрению информационно-коммуникационных технологий. На федеральном уровне инициировано открытие в регионе одного из филиалов национальной Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина</p>	<p>Сокращение сети общедоступных библиотек. Хищение, порча документов библиотечного фонда. Старение и сокращение библиотечных фондов. Низкий уровень модернизации и внедрения инноваций в библиотечной сфере. Конкуренция со стороны интернет-среды, предоставляющей свободный доступ к информации</p>

### 1.3.4. Профессиональное искусство

#### 1.3.4.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей развития профессионального искусства

Важнейшую роль в воспитании граждан, особенно молодого поколения, традиционно играют театральное и музыкальное искусство.

Театральное искусство в Вологодской области сохраняет и развивает лучшие традиции российского театра.

Музыкальная культура Вологодчины органично вплетена в российское музыкальное пространство. Особую культурную ценность для региона представляет творческое наследие народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР В.А. Гаврилина.

Профессиональное искусство Вологодской области представлено 5 театрами, 2 концертными организациями и 4 самостоятельными концертными коллективами (по количеству профессиональных театров область занимает 3-е место в Северо-Западном федеральном округе, по количеству концертных организаций и самостоятельных концертных коллективов - 2-е место).

На протяжении последних лет остаются стабильными основные показатели деятельности театрально-концертных организаций. В среднем за год около 536 тысяч зрителей посещают свыше 3000 театральных постановок и концертов, из которых более 64% адресованы подростковой аудитории.

Вместе с тем наполняемость зрительных залов на мероприятиях составляет в среднем 46%, что соответствует 8-му месту среди субъектов Северо-Западного федерального округа.

Профессиональные коллективы развивают традицию показа спектаклей и концертов для сельских зрителей, приобщая их к лучшим образцам театрального и музыкального

искусства.

Профессиональному росту творческих коллективов области способствуют организация гастрольной деятельности и обмен творческими проектами с ведущими исполнителями и театрално-концертными коллективами страны.

Вологодская область - место проведения крупных творческих форумов: международного театрального фестиваля "Голоса истории", театрално-концертного проекта "Лето в Кремле", международного музыкального Гаврилинского фестиваля, Губернаторского юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина, конкурса исполнителей на народных инструментах "Кубок Севера".

#### 1.3.4.2. SWOT-анализ деятельности театрално-концертных организаций области

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
Концертные организации региона представлены разноплановыми творческими коллективами. Театрално-концертные организации области отличаются высоким профессиональный уровень режиссерского, актерского и исполнительского мастерства. Театрално-концертные организации области выступают организаторами и участниками профессиональных фестивалей и конкурсов. Развивается гастрольная деятельность, осваиваются новые ниши для оказания платных услуг профессиональными коллективами. Растут поступления от мероприятий театрално-концертных организаций	Несовершенство нормативной правовой базы в сфере театралного и музыкального искусства. Слабая материально-техническая база учреждений культуры, осуществляющих деятельность в области профессионального искусства. Отсутствие собственных зданий у государственных и муниципальных концертных коллективов
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
Создание на базе государственных образовательных учреждений сферы культуры и искусства области профессиональных коллективов. Реконструкция концертного зала на базе Дворца культуры железнодорожников. Увеличение количества оборудованных площадок в муниципальных районах и городских округах области для проведения концертных мероприятий. Межрегиональное взаимодействие в рамках гастрольной деятельности. Развитие продюсерства в продвижении региональных культурных продуктов	Культурный нигилизм значительной части молодежи, подвергающей сомнению или отрицанию ценности высокого искусства и их эталонную роль в культуре

#### 1.3.5. Образование в сфере культуры и искусства

##### 1.3.5.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей системы профессионального и дополнительного художественного образования

В Вологодской области сеть образовательных учреждений сферы культуры и искусства составляют 46 муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей и 3 государственных образовательных учреждения среднего профессионального образования, осуществляющих подготовку кадров для работы в сфере культуры и искусства. В образовательных учреждениях сферы культуры и искусства области обучаются более 15 тысяч человек. По количеству учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодская область занимает 2-е место в Северо-Западном федеральном округе.

Финансирование учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства осуществляется исходя из единого норматива по организации предоставления

дополнительного образования как для сферы образования, так и для сферы культуры без учета специфики - индивидуального характера обучения.

Состояние информатизации детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в области можно оценить как неудовлетворительное: учреждения художественного образования практически не обеспечены компьютерным оборудованием и техническими средствами обучения. Более 80% образовательных учреждений сферы не имеют доступа к сети интернет.

Одной из системных проблем деятельности школ искусств области является кадровая проблема, а именно недостаточный приток молодых специалистов. Доля выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования области, обучавшихся по очной форме и трудоустроенных по специальности в первый год после окончания образовательного учреждения, неуклонно сокращается: с 61% в 2007 году до 48% в 2009 году.

В Вологодской области разработан комплекс мер, направленных на выявление и поддержку одаренных детей: проведение конкурсов и фестивалей, выдвижение одаренных детей на получение грантов и стипендий Министерства культуры Российской Федерации, премий в рамках приоритетного национального проекта "Образование". Для одаренных детей при ГОУ СПО "Вологодский областной музыкальный колледж" и ГОУ СПО "Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина" созданы специализированные детские школы искусств.

Поддержке музыкального образования, совершенствованию профессионального мастерства молодых исполнителей, укреплению межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры способствует проведение в Вологодской области Губернаторского международного юношеского конкурса имени В. Гаврилина и Международного конкурса исполнителей на народных инструментах "Кубок Севера".

В 2009 году впервые принята долгосрочная целевая программа "Развитие образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области на 2010 - 2013 годы".

#### 1.3.5.2. SWOT-анализ системы профессионального художественного образования

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
<p>В регионе принята и действует долгосрочная целевая программа "Развитие образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области".</p> <p>Учреждениями среднего профессионального образования области осуществляется обучение по широкому спектру специальностей.</p> <p>Высококвалифицированный педагогический состав учебных заведений обеспечивает высокий уровень подготовки специалистов</p>	<p>Несовершенство нормативной правовой базы системы образования в сфере культуры и искусства (с учетом специфики деятельности).</p> <p>Устаревшая учебная и материально-техническая база учреждений среднего профессионального образования не позволяет в полной мере реализовать утвержденные федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, не соответствует требованиям опережающей подготовки кадров, запросам работодателей.</p> <p>Низкая осведомленность учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства о востребованности выпускников в учреждениях культуры</p>
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
<p>Грантовая поддержка проектов по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере образования</p>	<p>Недооценка роли художественного образования как влиятельного фактора динамического развития общества</p>

#### 1.3.5.3. SWOT-анализ системы дополнительного художественного образования

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
---------------------------	---------------------------

<p>Развитая сеть учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства обеспечивает доступность художественного образования.</p> <p>В регионе принята и действует долгосрочная целевая программа "Развитие образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области".</p> <p>Увеличивается охват детского населения услугами по дополнительному художественному образованию.</p> <p>Реализуется широкий спектр направлений дополнительного образования детей.</p> <p>В регионе действует учебно-методический центр по художественному образованию.</p> <p>Растет число участников и победителей конкурсов, олимпиад, смотров различного уровня.</p> <p>В учреждениях активно внедряются авторские программы обучения</p>	<p>Материально-техническая база учреждений дополнительного образования детей не соответствует современным требованиям.</p> <p>Изношенность музыкального оборудования достигла критического уровня, снизились темпы обновления фондов школьных библиотек. Около половины зданий детских школ искусств требует капитального ремонта.</p> <p>Недостаток учебных площадей.</p> <p>Недостаточный приток молодых специалистов</p>
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
<p>Грантовая поддержка проектов по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере образования.</p> <p>Усиление взаимодействия учреждений дополнительного художественного образования сферы культуры и искусства с общеобразовательными учреждениями</p>	<p>Угроза закрытия школ из-за отсутствия условий, необходимых для получения лицензии на ведение образовательной деятельности.</p> <p>Сокращение набора обучающихся вследствие неблагоприятной демографической ситуации</p>

### 1.3.6. Культурно-досуговая деятельность

#### 1.3.6.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей культурно-досугового обслуживания населения

Сеть учреждений культурно-досугового типа Вологодской области включает 644 учреждения, из которых 570 (89%) находятся в сельской местности.

По удельному весу населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) организациями культуры, и в работе любительских объединений, Вологодская область занимает 4 место в Северо-Западном федеральном округе и 10 место по России. По количеству клубных формирований, самодеятельных фольклорных коллективов, культурно-досуговых мероприятий область занимает 1 место в Северо-Западном федеральном округе.

Организация досуга и обеспечение населения услугами учреждений культуры осуществляются преимущественно органами местного самоуправления поселений области: самостоятельно исполняются полномочия в 70% поселений.

С целью сохранения и восстановления традиционной народной культуры в регионе создана сеть специализированных учреждений культуры - центров традиционной народной культуры (20 учреждений). Учреждениями накоплены архивы, содержащие рукописные, аудио-, видео- и фотоматериалы, собраны коллекции предметов народного быта и прикладного искусства. Центры занимаются научно-исследовательской и просветительской работой, организуют мероприятия на уровне отдельных населенных пунктов и районов.

В регионе принят закон области "О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Вологодской области", а также областная целевая программа "Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности Вологодской области".

Вологодская область - место проведения мероприятий межрегионального и всероссийского формата по популяризации народного художественного творчества: Всероссийского фестиваля семейного художественного творчества "Семья России", Всероссийской творческой мастерской "Фольклор и молодежь" и др. Традиционным для области стало проведение межрегиональной ярмарки "Российские губернаторы в



глубинке".

### 1.3.6.2. SWOT-анализ культурно-досуговой деятельности

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
<p>Разветвленная сеть учреждений культурно-досугового типа области обеспечивает организацию досуга населения.</p> <p>Учреждения культурно-досугового типа предоставляют населению широкий спектр направлений деятельности кружков и творческих коллективов.</p> <p>В области создан специализированный центр методической помощи культурно-досуговым учреждениям – ГУКО "Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации".</p> <p>Вологодская область относится к тем регионам России, где пласт традиционной народной культуры оказался наиболее сохранным. Поддержка традиционной народной культуры является одним из приоритетных направлений культурной политики.</p> <p>На уровне субъекта Российской Федерации приняты закон области "О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Вологодской области" и долгосрочная целевая программа "Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности Вологодской области".</p> <p>Высокого звания "Народный самодеятельный коллектив" удостоены 244 коллектива.</p> <p>В регионе традиционно проводятся фестивали самодеятельного художественного творчества.</p> <p>В отрасли сформирован Централизованный фонд фольклорно-этнографических материалов (свыше 2.5 тысячи единиц хранения) – один из крупнейших в России архивных собраний песенного, хореографического, прозаического фольклора, народной инструментальной музыки и пр.</p> <p>В регионе осуществляется подготовка специалистов культурно-досуговой сферы (среднее профессиональное образование)</p>	<p>Материально-техническая база большинства учреждений находится в неудовлетворительном состоянии. 20% зданий находятся в ветхом (аварийном) состоянии и нуждаются в капитальном ремонте.</p> <p>Число посадочных мест в клубных учреждениях за 2005 – 2009 годы уменьшилось на 16 тыс. единиц.</p> <p>Низкая заработная плата работников культурно-досугового профиля ведет к оттоку из отрасли высококвалифицированных кадров.</p> <p>Информатизация учреждений культурно-досугового типа остается на крайне низком уровне. Доступ к сети интернет обеспечен лишь в 10% учреждений</p>
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
<p>Грантовая поддержка, инвестиции в культурно-досуговую сферу</p>	<p>Сокращение сети учреждений культурно-досугового типа</p>

### 1.3.7. Кинообслуживание населения

#### 1.3.7.1. Анализ состояния и ресурсных возможностей кинообслуживания населения

Кинообслуживание населения играет особую роль в эпоху стремительного развития аудиовизуальных коммуникаций и требует своевременного технического перевооружения.

Кинообслуживание населения Вологодской области осуществляется 78 киноустановками и киноцентрами.

Сокращение государственной киносети повлекло снижение основных показателей деятельности организаций киноvideопоказа. Неудовлетворительное техническое состояние киносети и отсутствие средств для обновления и пополнения фильмофонда качественными и актуальными кино- и видеоматериалами не позволяет демонстрировать фильмы на качественном уровне. Вместе с тем с 2007 года наметилась тенденция роста валового сбора государственной и муниципальной киносети области.

В области традиционно проводятся киноакции и киномероприятия ("Эхо Золотого орла", областной киномарафон по профилактике правонарушений и наркозависимости и др.), организуются занятия кино клубов по пропаганде здорового образа жизни.

### 1.3.7.2. SWOT-анализ кинообслуживания населения

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
<p>Формирование и сохранение областного киновидеофонда, организация проката фильмов и оказание методической помощи осуществляет Вологодский областной киновидеопрокат.</p> <p>Растет валовой сбор от продажи билетов на киносеансы государственной и муниципальной киносети области.</p> <p>Часть киноустановок переведена на видеопроказ.</p> <p>Невысокая стоимость билетов на киносеансы, организованные в муниципальных учреждениях культуры, делает кинопоказ доступным для всех категорий населения</p>	<p>Сервисные и технологические условия кинопоказа значительно отстают от норм и запросов зрителей. Более 60% кинотехнологического оборудования выработало свой ресурс.</p> <p>Кинорепертуар организаций кинопоказа не отвечает современным требованиям населения.</p> <p>Областное государственное учреждение культуры, осуществляющее кинопрокат по области, имеет слабую материально-техническую базу.</p> <p>Слабая финансовая поддержка кинообслуживания населения области.</p> <p>В ряде районов области кинопоказ отсутствует</p>
Opportunities/Возможности	Threats/Угрозы
<p>Единая автоматизированная информационная система сведений Российской Федерации о показе фильмов в кинотеатрах страны.</p> <p>Частные инвестиции.</p> <p>Популяризация кинематографа</p>	<p>Сокращение государственной киносети области (за 2008 - 2009 гг. количество киноустановок сократилось практически в 2 раза).</p> <p>Высокая конкуренция со стороны частных учреждений киновидеопроказа, располагающих современным кинотехнологическим оборудованием, более комфортными условиями и дополнительными услугами, а также интернет-среды, видеопиратства и многоканального телевизионного кинопоказа.</p> <p>Низкая посещаемость киносеансов</p>

### 1.3.8. Кадровый потенциал отрасли культуры

#### 1.3.8.1. Анализ состояния кадровой ситуации в отрасли

Численность работников отрасли культуры Вологодской области на 1 января 2010 года составила 9332 человека.

Численность специалистов государственных учреждений культуры без учета технического и обслуживающего персонала составила 1618 человек (из них 1425 человек - специалисты основного состава, 193 - внешние совместители).

Анализ кадрового состава специалистов государственных учреждений культуры показал следующее:

62% от общего числа специалистов имеют высшее профессиональное образование, из них 54% - по направлению подготовки "Культура и искусство", что составляет 33% от общего числа специалистов; 3% от числа специалистов с высшим образованием имеют два и более высших образования, 1% от числа специалистов с высшим образованием (9 человек) имеет ученую степень;

27% работников государственных учреждений культуры имеют среднее профессиональное образование, из них по направлению подготовки "Культура и искусство" - 42%, что составляет 11% от общего числа специалистов;

11% специалистов имеют среднее образование.

Возрастной состав работников государственных учреждений культуры на одну треть представлен специалистами старше 50 лет - 3%;

25% работников государственных учреждений культуры - молодые специалисты в возрасте до 30 лет;

доля работников в возрасте от 30 до 40 лет в 2009 году составила 21%, от 40 до 50 лет - 22%.

Численность работающих пенсионеров составила 20% от общего числа специалистов государственных учреждений культуры.

Приток молодых кадров составил 6% от общего числа специалистов государственных учреждений.

Подавляющее большинство специалистов, работающих в государственных учреждениях культуры, - женщины (74%).

Численность работников муниципальных учреждений культуры области без учета технического и обслуживающего персонала на 1 января 2010 года составила 6461 человек (из них 5469 человек - специалисты основного состава, 992 - внешние совместители).

Анализ кадрового состава специалистов муниципальных учреждений культуры показал следующее:

31% от общего числа специалистов имеет высшее профессиональное образование, из них 47% - образование по направлению подготовки "Культура и искусство", что составляет 14% от общего числа специалистов; 1.6% от числа специалистов с высшим образованием, занятых в сфере культуры в муниципальных учреждениях области, имеют два высших образования, 4 человека имеют ученую степень;

51% от общего числа специалистов муниципальных учреждений культуры имеют среднее профессиональное образование. Из них образование по направлению подготовки "Культура и искусство" имеют 51%, что составляет 26% от общего числа специалистов;

18% специалистов муниципальных учреждений культуры имеют среднее образование;

19% работников муниципальных учреждений культуры составляют специалисты в возрасте до 30 лет; 25% - от 30 до 40 лет; 30% - от 40 до 50 лет; 26% - старше 50 лет.

Доля работающих пенсионеров в муниципальных учреждениях культуры в 2009 году составила 11% от общего числа специалистов.

Приток молодых кадров в муниципальные учреждения культуры составил 8% от общего числа специалистов.

Подавляющее большинство специалистов, работающих в муниципальных учреждениях культуры, - женщины (85%).

Кадровая ситуация в отрасли имеет стабильный характер с сохранением тенденции к "старению" кадров вследствие недостаточного притока молодых специалистов и значительного числа работающих пенсионеров. Низким остается уровень удельного веса специалистов, имеющих образование по направлению подготовки "Культура и искусство", специалистов с высшим профессиональным образованием в муниципальных учреждениях культуры области. Подавляющее большинство специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры - женщины (82.5%).

#### 1.3.8.2. SWOT-анализ кадровой ситуации

Strengths/Сильные стороны	Weaknesses/Слабые стороны
Утверждена ведомственная целевая программа "Развитие кадрового потенциала государственных учреждений сферы культуры Вологодской области на 2011 - 2013 годы". В области сохранена уникальная система непрерывного художественного образования: детские школы искусств - образовательные учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства. Учрежден областной конкурс профессионального мастерства - конкурс проектов в сфере культуры "Звездное кружево Севера". Специализированным учреждением - ГУКО "Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации" -	Низкая заработная плата работников культуры. Неукомплектованность учреждений культуры кадрами

<p>осуществляется повышение квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры области</p>	
<p>Opportunities/Возможности</p>	<p>Threats/Угрозы</p>
<p>Привлечение к проведению обучающих мероприятий высококвалифицированных преподавателей из ведущих вузов страны, специализирующихся на проблемах культуры. Повышение квалификации руководителей и специалистов государственных учреждений культуры на базе федеральных учреждений культуры. Формирование резерва управленческих кадров сферы культуры области. Обучение в вузах и ссузах по целевым направлениям. Создание условий для привлечения молодых специалистов в отрасль. Создание условий для закрепления молодых специалистов в сельской местности</p>	<p>Отток квалифицированных кадров из отрасли из-за низкого уровня заработной платы</p>

## Раздел 2. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РАЗРАБОТКЕ СТРАТЕГИИ

Стратегия развития отрасли культуры исходит из целевых ориентиров, заданных в Стратегии социально-экономического развития Вологодской области на период до 2020 года, нормативных правовых актов федерального и регионального уровней.

Стратегия разработана в соответствии со следующими нормативными документами:  
Конституцией Российской Федерации;

Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре";

Федеральным законом от 29 декабря 1994 года N 78-ФЗ "О библиотечном деле";

Федеральным законом от 26 мая 1996 года N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации";

Федеральным законом от 22 августа 1996 года N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации";

Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений";

Посланиями Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации;

постановлением Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 года N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации";

распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 года N 1244-р "О концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы";

распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года N 1662-р "Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2016 года";

Федерации на период до 2020 года";

Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года N 1662-р;

решением Государственного Совета от 26 декабря 2006 года "О государственной поддержке традиционной народной культуры в России";

законом области от 24 июля 2001 года N 705-ОЗ "О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области";

законом области от 26 февраля 2004 года N 1000-ОЗ "О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Вологодской области";

законом области от 28 февраля 2005 года N 1232-ОЗ "Об установлении льгот отдельным категориям граждан при посещении областных организаций культуры";

законом области от 5 февраля 2009 года N 1955-ОЗ "О библиотечном деле в Вологодской области";

законом области от 27 февраля 2009 года N 1968-ОЗ "О государственных грантах Вологодской области в сфере культуры";

постановлением Правительства области от 28 июня 2010 года N 739 "О Стратегии социально-экономического развития Вологодской области на период до 2020 года";

постановлением Правительства области от 5 марта 2007 года N 275 "Об утверждении Основных направлений развития культуры Вологодской области на 2007 - 2010 годы";

постановлением Правительства области от 30 октября 2007 года N 1452 "О мероприятиях по реализации Плана Губернатора области на 2007 - 2012 годы";

постановлением Правительства области от 29 декабря 2008 года N 2532 "Об утверждении концепции "Наследие Вологодчины на 2009 - 2015 гг."

Стратегия учитывает ключевые положения законодательства Российской Федерации о культуре, а также основополагающие тезисы Послания Президента Российской Федерации в части, относящейся к сфере культуры: обеспечение доступа граждан к ценностям культуры, сохранение единого культурного пространства страны во всем его многообразии, сохранение классического культурного наследия, богатых национальных традиций народов России, создание необходимой для нормального культурного развития инфраструктурной среды, активное продвижение информационных технологий, обеспечение доступности художественного образования, а также поддержка новаторских, экспериментальных направлений в искусстве.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации отводит ведущую роль в формировании человеческого капитала сфере культуры. Целью государственной политики в сфере культуры является развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом.

Концепция определяет приоритетные направления культурной политики Российской Федерации:

обеспечение максимальной доступности для граждан России культурных благ и образования в сфере культуры и искусства;

создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры;

сохранение и популяризация культурного наследия народов России;

использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом;

совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры.

Федеральное и региональное законодательство в сфере культуры определяет переход к качественно новому развитию библиотечного и музейного дела, концертной,

театральной и кинематографической деятельности, традиционной народной культуры, сохранение и популяризацию объектов культурного наследия, а также развитие образования в сфере культуры и искусства, что позволит повысить степень доступности культурных благ, сделать культурную среду более насыщенной, отвечающей растущим потребностям общества.

### Раздел 3. КРАТКАЯ КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПРИОРИТЕТОВ И ЦЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

#### 3.1. Определение миссии, целей, приоритетных направлений и задач развития отрасли культуры региона

Миссия отрасли культуры Вологодской области состоит в обеспечении конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации, сохранении и восстановлении историко-культурного наследия и духовных традиций Вологодчины, формировании комфортной и развивающей культурной среды, способствующей росту человеческого и социального капитала и качества жизни, а также устойчивого развития территории.

Главной стратегической целью развития отрасли является сохранение и развитие культурного потенциала области, обеспечение процесса воспроизводства культурных ценностей, создание правовой, организационной, финансово-экономической основы развития культуры области.

Приоритетные направления и задачи развития отрасли культуры региона:

1. Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации: сохранение и эффективное использование памятников истории и культуры; сохранение традиционной народной культуры как основы самобытности области; создание благоприятных условий для широкого доступа граждан к информации и знаниям.

В рамках данного направления необходимо решение следующих задач:

развитие комфортной культурной среды региона для формирования гражданской гордости, чувства принадлежности к местному сообществу, желания держаться "местных корней";

охрана, эффективное использование и популяризация памятников истории и культуры, сохранение традиционной народной культуры как основы самобытности области, своеобразия исторических поселений и территорий области, содействие восстановлению их уникального историко-архитектурного облика;

модернизация сферы культуры на основе продвижения информационных технологий, открывающих доступ к ценностям культуры для жителей малых городов и сельской местности;

развитие информационных ресурсов учреждений культуры и их интеграция в общероссийские базы данных;

освоение передового опыта продвижения культурного продукта и платных услуг;

развитие нестационарных форм обслуживания.

2. Создание условий для творческой самореализации населения: развитие сети учреждений культуры и искусства, повышение их кадрового потенциала, усиление материально-технической базы и дальнейшее развитие инфраструктуры культуры; развитие самостоятельного творчества и совершенствование культурно-досуговой деятельности; сохранение и развитие непрерывной системы художественного образования.

В рамках данного направления необходимо решение следующих задач:

вовлечение населения в интенсивную культурную жизнь региона, приобщение населения к эталонам и ценностям искусства, преодоление культурного нигилизма;

поддержка новаторских, экспериментальных направлений в искусстве и самодеятельном творчестве;

совершенствование нормативной правовой базы в сфере культуры;

введение новых финансовых механизмов, устанавливающих прозрачную зависимость ресурсного обеспечения, качества и объема предоставляемых услуг (финансирование, ориентированное на результат);

развитие программно-целевого финансирования на региональном и муниципальном уровнях;

укрепление материально-технической базы учреждений культуры;

формирование корпуса современных менеджеров - руководителей учреждений культуры и творческих коллективов, способных обеспечить высокое качество услуг и культурных проектов;

совершенствование системы непрерывного образования и повышения квалификации специалистов в сфере культуры;

проведение исследований, мониторинга в сфере культуры, выработка рекомендаций по инструментам экономического стимулирования и госгарантий в сфере культуры, формированию благоприятного инвестиционного климата.

3. Укрепление единого культурного пространства области. Развитие культурного обмена: продвижение региональных культурных продуктов на российский и мировой культурные рынки.

В рамках данного направления необходимо решение следующих задач:

использование развитой сети учреждений культуры области для повышения доступности культурных услуг, особенно в сельских территориях;

объединение усилий государственных и муниципальных учреждений культуры для реализации целевых программ с измеримыми результатами и учетом прямых и косвенных социальных последствий;

содействие фестивальному движению в профессиональном искусстве и самодеятельном творчестве Вологодчины, развитие международного сотрудничества;

объединение усилий государственного, частного и некоммерческого секторов при формировании кластеров (систем) культурных индустрий и туризма;

продвижение локальных культурных брендов территорий Вологодской области на российский и международный уровень, формирование системы информационной поддержки проектов в сфере культуры;

разработка и внедрение приемов и методов участия общественности в управлении культурой.

### 3.2. Сценарии развития отрасли культуры

Развитие отрасли культуры области на период до 2020 года во многом определяется моделью социально-экономического развития Вологодской области в целом. На основе проведенного анализа ситуации, проблем и перспектив развития отрасли определены возможные сценарии развития отрасли культуры на долгосрочную перспективу. В качестве наиболее вероятных определены три сценария развития: инерционный (вариант развития - "как есть"), инвестиционный и модернизационный/инновационный.

#### 3.2.1. Инерционный сценарий

Данный сценарий развития предполагает движение по уже определившейся ранее траектории, сохранение сложившихся тенденций развития, условий и особенностей состояния отрасли и основан на достигнутых результатах социально-экономического развития области в совокупности с протекающими в обществе социокультурными и демографическими процессами.

При высокой интенсивности культурной жизни Вологодчины и существенном потенциале учреждений культуры для инерционного сценария будут характерны:

эволюционный характер изменений в отрасли культуры;

избегание резких перемен;

обеспечение минимально необходимых потребностей учреждений культуры (оплата коммунальных услуг, выплата заработной платы и т.д.);

высокая степень изношенности материально-технической базы учреждений культуры области и, как следствие, снижение доступности и качества услуг.

При инерционном сценарии развития, как правило, не востребованы динамичные модели инновационного развития территории, не формируются долгосрочные цели и ориентиры развития. В связи с этим положение отрасли культуры будет определяться в основном следующими факторами:

локальными успехами, связанными с реализацией целей краткосрочного характера;

сохранением социальной стабильности;

низкими рисками при установлении стабильной социально-экономической ситуации в регионе и пропорциональным упадком при ухудшении общегосударственной ситуации.

Главным итогом инерционного сценария будет относительно стабильное развитие отрасли, однако упущенные выгоды приведут к сокращению достигнутых темпов развития.

### 3.2.2. Инвестиционный сценарий

Инвестиционный сценарий развития предполагает: включение имиджевых (значимых) культурных проектов в инвестиционные проекты развития территорий, многоканальное финансирование культурных проектов, стабильные государственные инвестиции, в том числе через федеральные и региональные целевые программы, усиление грантовой поддержки в сфере культуры, возрождение традиций меценатства и спонсорства в культуре.

В этом случае соотношение между финансированием отрасли культуры из бюджетных и внебюджетных источников может измениться в пользу предпринимательского сектора, частных некоммерческих организаций, а также внебюджетных фондов и иностранных источников. Инвестиционный сценарий, несмотря на исключительную привлекательность, в среднесрочной перспективе имеет существенные ограничения по масштабу и социально-экономическому эффекту для области, увеличивает вероятность возникновения финансовых рисков. Нормативно-правовая база для инноваций в целом приемлема для инвесторов, но их опыт и опыт отрасли в таких проектах ограничен.

В условиях инвестиционного сценария возможен рост предпринимательского сектора в культуре.

### 3.2.3. Модернизационный/инновационный сценарий

Комбинация модернизационного и инновационного путей развития является альтернативным сценарием развития отрасли культуры Вологодской области, в основе которого лежат достижения в сфере культуры, творческий потенциал, современная модель управления отраслью и новые векторы развития.

Данный сценарий предполагает:

1) деятельность учреждений культуры в условиях новой модели экономики:

совершенствование правового положения государственных и муниципальных учреждений культуры;

моделирование многослойного культурного пространства с точками опережающего роста;



- 2) техническую модернизацию отрасли (учреждений культуры):  
внедрение информационно-коммуникационных технологий;  
создание собственных информационных ресурсов;  
привлечение в отрасль высококвалифицированных специалистов;
- 3) модернизацию управленческих технологий, в том числе формирование корпуса современных менеджеров;
- 4) развитие интеграционных процессов в отрасли:  
участие в кластерах (культура + туризм, культура + творческие индустрии) в целях развития культурно-познавательного туризма, книгоиздания, создания медиапродукции и др.;
- интеграция информационных ресурсов учреждений культуры (библиотек, музеев) в общероссийские и международные базы данных (Европеана, Афина, Либнет и др.);  
межрегиональное и международное сотрудничество в сфере профессионального искусства и самодеятельного творчества;
- 5) формирование инфраструктуры творческой среды как доминирующего фактора, поддержка и стимулирование инновационных творческих проектов в сфере культуры и искусства.

Реализация данного сценария потребует значительных финансовых вложений и мобилизации интеллектуальных, творческих и материально-технических ресурсов.

Модернизационный/инновационный сценарий определен как основной (целевой) сценарий развития отрасли, так как он соответствует главной стратегической цели и предусматривает развитие культуры как неотъемлемой составляющей повышения качества жизни населения области.

### 3.3. Система мероприятий по реализации Стратегии

1. Мероприятия в рамках направления "Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации: сохранение и эффективное использование памятников истории и культуры; сохранение традиционной народной культуры как основы самобытности области; создание благоприятных условий для широкого доступа граждан к информации и знаниям":

участие в реализации федеральной целевой программы "Культура России";

реализация целевых программ: "Развитие библиотечного дела в Вологодской области", "Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности Вологодской области", "Информатизация Вологодской области", "Наследие Вологодчины";

участие в программах Русской Православной церкви по сохранению культовых объектов истории и культуры Вологодчины;

реализация мероприятий к юбилейным датам, в том числе 800-летию основания Михайло-Архангельского монастыря (г. Великий Устюг) (2012 год), 100-летию Тотемского краеведческого музея (2015 год), 80-летию со дня рождения Н.М. Рубцова (2016 год), 100-летию со дня рождения А.Я. Яшина (2013 год), 80-летию народного художника России Д.Т. Тутунджан (2011 год), 90-летию народного художника России В.Н. Корбакова (2012 год);

создание Музея музыкальной культуры (г. Вологда);

создание туристского комплекса "Этнографическая деревня" на территории Архитектурно-этнографического музея Вологодской области (д. Семеново Вологодского района);

создание музейного комплекса "Морская слава Вологодчины" (г. Вытегра);

реализация проекта комплексного развития и освоения территории историко-этнографического музея "Усадьба Гальских" (г. Череповец);

создание многофункционального музейного центра на базе усадебного комплекса

"Владимировка" (Череповецкий район);

создание постоянных экспозиций "Белое озеро" и "Белозерск исторический" в Белозерском областном краеведческом музее (г. Белозерск);

развитие нестационарных форм обслуживания населения, в том числе на базе универсального библиомобиля, - "Комплекса информационного библиотечного обслуживания" (КИБО);

проведение ремонтно-реставрационных, проектных, противоаварийных и изыскательских работ на объектах историко-культурного наследия, расположенных на территории Вологодской области;

организация спасательных археологических исследований на памятниках археологии, разрушаемых в результате антропогенных и иных факторов;

подготовка нормативных правовых актов в сфере охраны объектов культурного наследия, в том числе: административных регламентов исполнения государственных функций в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, границ зон охраны, режимов и градостроительных регламентов исторических населенных пунктов области;

производство и рассмотрение дел об административных правонарушениях в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), их территорий и зон охраны;

организация комплексных обследований районов области с целью выявления объектов культурного наследия;

проведение полномасштабной инвентаризации объектов культурного наследия Вологодской области;

создание электронного каталога объектов нематериального культурного наследия области;

мониторинг технического состояния объектов культурного наследия и градостроительной ситуации в охранных зонах объектов культурного наследия;

проведение комплексных историко-этнографических исследований на территории области с целью выявления коренных связей объектов культурного наследия с традиционной народной культурой;

подготовка научных конференций, семинаров и мастер-классов для специалистов в области реставрации, музейного дела, традиционной народной культуры, библиотечного дела, образования;

обеспечение противопожарной безопасности объектов историко-культурного наследия;

создание научно-производственного и проектного центра реставраторов области;

мероприятия, направленные на вовлечение объектов культурного наследия Вологодской области в сферу туризма (кластер культура + туризм);

передача имущества муниципальных учреждений культуры "Тотемское межмуниципальное музейное объединение", "Музей Подводная лодка Б-440", "Устюженский краеведческий музей" в собственность области;

внедрение системы электронной продажи билетов в учреждениях культуры области.

2. Мероприятия в рамках направления "Создание условий для творческой самореализации населения: развитие сети учреждений культуры и искусства, повышение их кадрового потенциала, усиление материально-технической базы и дальнейшее развитие инфраструктуры культуры; развитие самодеятельного творчества и совершенствование культурно-досуговой деятельности; сохранение и развитие непрерывной системы художественного образования":

реализация целевых программ "Развитие образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области", "Пожарная безопасность учреждений культуры Вологодской области", "Сохранение и развитие культуры Вологодской области", "Развитие Архитектурно-этнографического музея Вологодской области";

разработка и утверждение административных регламентов исполнения государственных услуг (функций) в сфере культуры и искусства;

укрепление материально-технической базы учреждений культуры, в том числе: строительство нового здания Вологодской областной картинной галереи (г. Вологда), завершение реконструкции депозитария Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, создание фондохранилища Тотемского музейного объединения (г. Тотьма), строительство нового здания музея "Подводная лодка Б-440" (г. Вытегра);

формирование резерва управленческих кадров;

государственная поддержка проектов в сфере культуры: гранты, премии.

3. Мероприятия в рамках направления "Укрепление единого культурного пространства области. Развитие культурного обмена: продвижение региональных культурных продуктов на российский и мировой культурные рынки":

реализация значимых фестивальных проектов: Международного театрального фестиваля "Голоса истории" (1 раз в 2 года), театрально-концертного проекта "Лето в Кремле" (1 раз в 2 года), фестиваля молодого европейского кино "VOICES" (ежегодно), международного музыкального Гаврилинского фестиваля (1 раз в 5 лет), Международного фестиваля кружева (1 раз в 3 года), Открытого фестиваля поэзии и музыки имени Н. Рубцова "Рубцовская осень" (ежегодно);

реализация творческих проектов и конкурсов, в том числе Губернаторского международного юношеского конкурса им. В.А. Гаврилина (раз в три года), Международного конкурса исполнителей на народных инструментах "Кубок Севера" (раз в три года), мероприятий Дней славянской письменности и культуры (ежегодно), областного фестиваля детского и юношеского творчества "Любовь моя - Вологодчина" (ежегодно);

развитие гастрольной деятельности учреждений культуры;

реализация культурных проектов в рамках программы "Великий Устюг - родина Деда Мороза";  
 презентация культурных брендов Вологодчины на российском и международном уровне, издание представительской и рекламной продукции, способствующей продвижению культурных брендов Вологодчины;  
 информирование населения о культуре региона, в том числе наполнение web-портала "Культура в Вологодской области" ([www.cultinfo.ru](http://www.cultinfo.ru));  
 разработка единой системы маршрутов культурного туризма и информационной базы по культурному туризму на территории области.

#### 3.4. Оценка ожидаемых результатов реализации Стратегии

##### Интегральный показатель развития отрасли культуры Вологодской области

Показатель	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 - 2020 (в среднем за год)
Приобщенность населения Вологодской области к культуре региона через посещения учреждений/мероприятий культуры (посещений на 1 жителя)	7.6	7.6	7.7	7.8	7.9	8.1	8.2	8.3	8.5

## Методика расчета интегрального показателя

$$P = K_{\text{библ.}} + K_{\text{укдт}} + K_{\text{музей}} + K_{\text{театр}} + K_{\text{конц. орг.}} + K_{\text{кино}} + K_{\text{парк}}$$

Единица измерения – посещений на 1 жителя.

$P$  – приобщенность населения Вологодской области к культуре через посещения учреждений/мероприятий культуры;

$K_{\text{библ.}}$  – коэффициент посещаемости библиотек области рассчитывается как

отношение числа посещений библиотек (форма статистической отчетности "Свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России", графа 28 строки N 10) к среднегодовой численности постоянного населения субъекта Российской Федерации, утвержденной Росстатом;

$K_{\text{укдт}}$  – коэффициент посещаемости учреждений культурно-досугового типа

области рассчитывается как отношение числа посетителей культурно-досуговых мероприятий (форма статистической отчетности "Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России", раздел "Культурно-досуговая работа", графа 46 строки N 01) к среднегодовой численности постоянного населения субъекта Российской Федерации, утвержденной Росстатом;

$K_{\text{музей}}$  – коэффициент посещаемости музеев области рассчитывается как

отношение числа посетителей музеев области (форма статистической отчетности N 8-НК "Сведения о деятельности музея", раздел VI "Просветительская работа", сумма граф 3, 8, 11, 13, 15 строки N 25) к среднегодовой численности постоянного населения субъекта Российской Федерации, утвержденной Росстатом;

$K_{\text{театр}}$  – коэффициент посещаемости театров области рассчитывается как

отношение числа зрителей на мероприятиях, проведенных силами театров в пределах своей территории и силами сторонних организаций на площадках театров (форма статистической отчетности N 9-НК "Сведения о деятельности театра"; раздел II "Основные показатели работы театра", графа 5 строк NN 02, 03, 04, 07) к среднегодовой численности постоянного населения субъекта Российской Федерации, утвержденной Росстатом;



### 3.5. Механизмы реализации Стратегии

#### 1. Организационные механизмы:

внедрение проектно-целевого метода управления как инструмента культурной политики региона, обеспечивающего как формирование этой политики в целом, так и ее реализацию в виде конкретных программ разного уровня и назначения;

адаптация реализуемых долгосрочных и ведомственных целевых программ приоритетам, целям и задачам Стратегии развития Вологодской области;

повышение эффективности реализуемых целевых программ;

повышение эффективности расходования бюджетных средств (развитие целевого программного планирования, внедрение принципов бюджетирования, ориентированного на результат);

внедрение оценки эффективности и качества предоставляемых бюджетных услуг;

максимально эффективное использование традиционных источников федеральных бюджетных средств: федеральные целевые программы, федеральная адресная инвестиционная программа, безвозмездные перечисления;

совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов в отрасли культуры;

проведение общественных слушаний по вопросам реализации культурной политики в области с привлечением отраслевых общественных организаций, бизнеса и СМИ.

#### 2. Правовые механизмы:

совершенствование нормативной правовой базы в сфере культуры;

развитие государственно-частного партнерства, в том числе меценатства.

3. Финансовый механизм: реализация механизма многоканального финансирования - консолидация финансовых ресурсов федерального, областного и местного бюджетов, а также частные инвестиции.

4. Информационный механизм: информирование населения области о культуре региона.